Deutschland 3,50 Euro / Osterreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3,00 GBP

112435 Sayı: 2008/08 Ağustos 2008

2.75 YTL. (KDV Dahil)

Limon 152 Maydanoz

MULTİVİTAMİN

K.K.T.C. 3.00 YTL.

– ALOO!.. HASAN ABİ SAKKIN DURUŞUNU BOZMA, SORU SORMA VE DEDİKLERİMİ YAP... AZ İSKELENİN UCUNA KAY... KAY KAY...ŞİMDİ KAFANI GERİYE EĞEREK AĞZINI İYİCE AÇ...AÇ AÇ!

–SORU SORMA, DEDİKLERİMİ YAP SEN...ŞİMDİ DİLİNİ ÇIKAR VE UZATABİLDİĞİN KADAR İLERİ UZAT...AZ UCUNU AŞAĞI EĞ...

–AZ İLERDE KAPEDEYİM... KAMERAMLA Bİ KIZIN MEMESİNE ZUM YAPARKEN SENİ GÖRDÜM...AZ DİLİNİN UCUNU AŞAĞI YUKARI OYNAT...

–YOUTUBE AÇILINCA ANLARSIN... YILDIZ.. OLACAN HASAN ABİİİİ... YOUTUBE YILDIZI, KUTUP YILDIZI...AHAEOOĞĞ!

OĞLUM N'OOLUYO LAN!..

OĞLUM NAAPIYOSUN, NERDESİN... DELLENDİRME BENİ?!

OLUM N'ETMEYE ÇALIŞIYON...BİŞEY ANLADIYSAM...

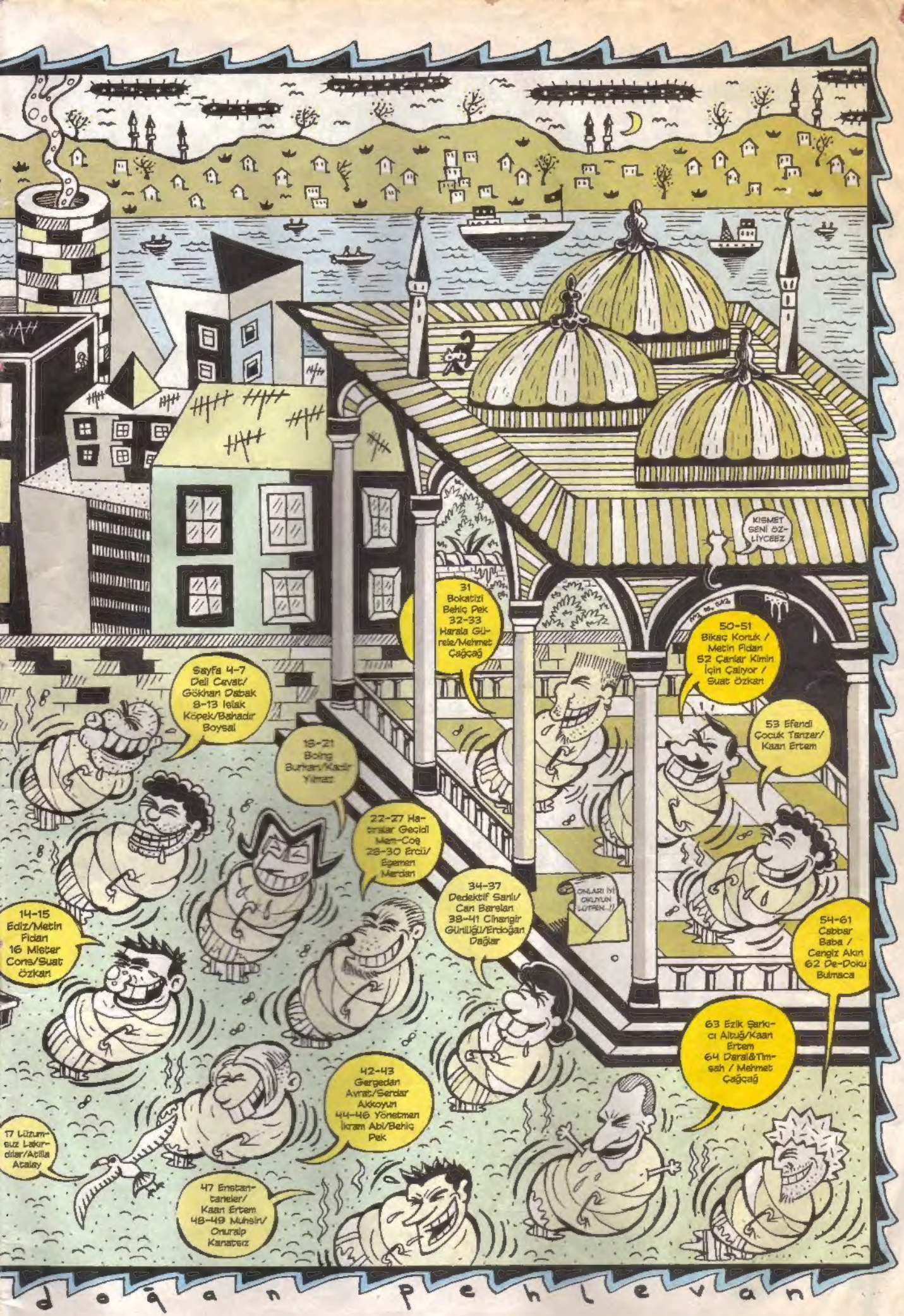
OTEL FIKFIK

TIK TIK

MOTEL CUKCU

ÇAĞCAĞ

AAA!! YAZIK YAAA!!!
ÇOK DA KOMİK GÖRÜNÜYOLAR..
OFF!! YAA..
GÜNAH VALLA..
ACISAM MI!?P?!
GÜLSEM Mİ??
HİÇ BİLEMİYORUM VALLA..



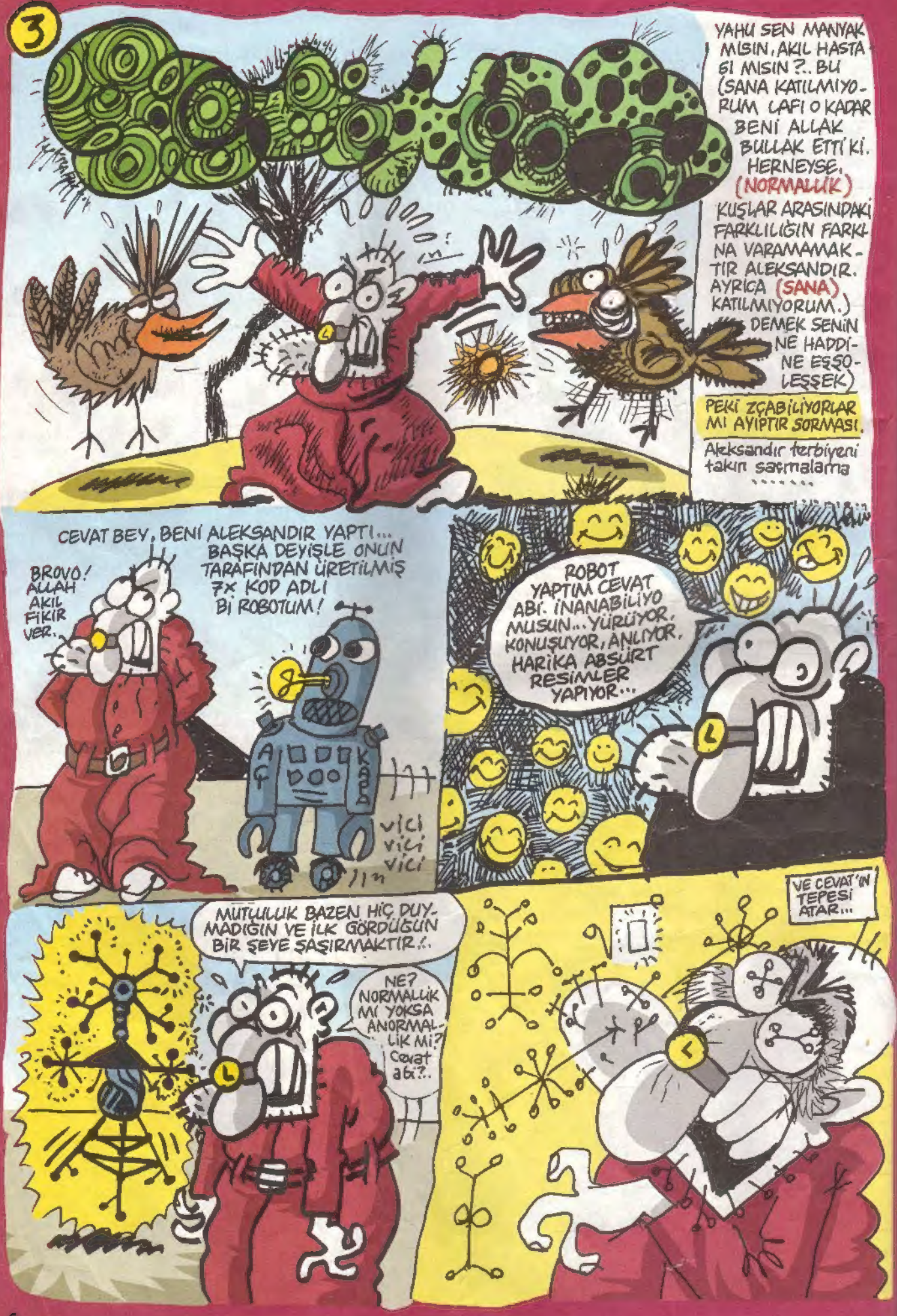
doğan pehlevan

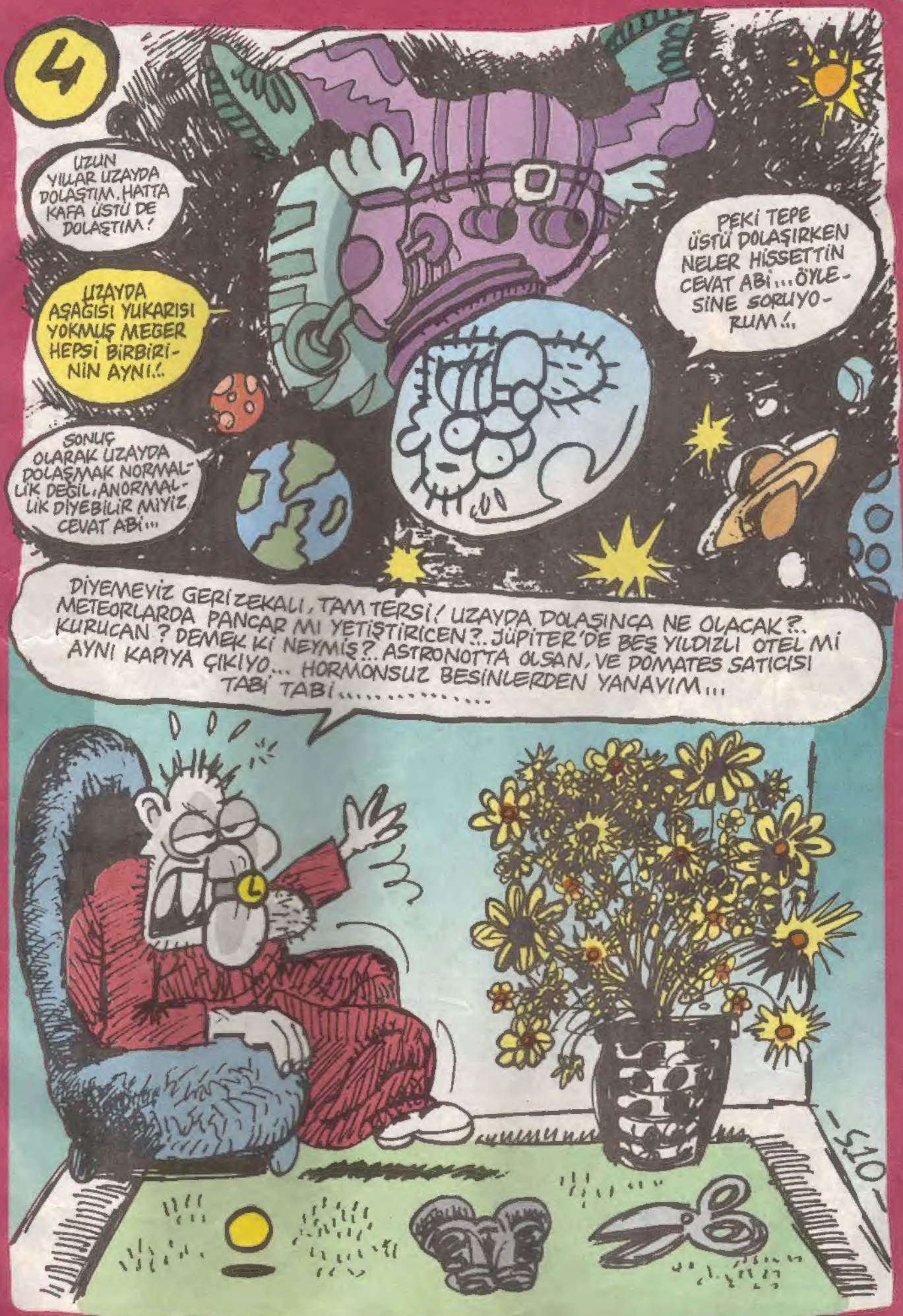
DELİ CEVAT

1

NORMALLİKLE ANORMALLİK ARASINDAKİ FARK NEDİR ALEKSANDIR?..
NORMALLİKLE ANORMALLİK ARASINDA 18 FARK VARDIR... BİRİNCİSİ KADINLA ERKEK FARKIDIR...
ÇOK SIRADANMIŞ ALEKSANDIR. BU MUYDU 18 ARASINDAKİ İLK FARK..ÖYLE DEĞİL, BİRİNCİ FARK, BİRİ MUTLUDUR BİRİ MUTSUZ... SIRAYLA TAKILIRLAR...
SEN MEVZUYU NEREYE GETİRDİN CEVAT ABİ... BUNUN NORMALLİKLE ANORMALLİKLE NE ALAKASI VAR?..
SUS GERİZEKALI DELİRTME BENİ!.. BEN FARK MUTLULUK VE MUTSUZLUK DİYORSAM ÖYLEDİR...
BİR SAAT SONRA.
PEKİ MUTLULUK NEDİR CEVAT ABİ...
MUTLULUĞUN SONSUZ TARİFİ VARDIR ALEKSANDIR... BİRİ DENİZDE YÜZMEKTİR...

2
KOSKOCA ORMANLIK BİR DAĞ YAMACINDA GÜNEŞİN BATIŞINI İZLEMEK MUTLULUKTUR ALEKSANDIR..!.
VE BİR KELEBEĞİN ARKASINDA YAKALAMAK AMACIYLA DEĞİL DE KOVALAMAK AMACIYLA KOŞMAK, BİR KELEBEKLE EBE SOBE OYNAMAKTIR ALEKSANDIR...
VE YORGUNLUĞUN ARKASINDAN DİNLENMEKTİR ALEKSANDIR...
BEN TAM OLARAK SANA KATILMIYORUM CEVAT AABİ...
HADİ YAA?!
NE SANDIN...


3
YAHU SEN MANYAK MISIN, AKIL HASTA SI MISIN ?.. BU (SANA KATILMIYORUM CAFI O KADAR BENİ ALLAK BULLAK ETTİ Kİ. HERNEYSE. (NORMALLİK) KUŞLAR ARASINDAKİ FARKLILIĞIN FARKINA VARAMAMAKTIR ALEKSANDIR. AYRICA (SANA) KATILMIYORUM.)
DEMEK SENİN NE HADDİNE EŞŞOLEŞŞEK)
PEKİ ZÇABİLİYORLAR MI AYIPTIR SORMASI.
Aleksandır terbiyeni takın saçmalama
CEVAT BEY, BENİ ALEKSANDIR YAPTI... BAŞKA DEYİŞLE ONUN TARAFINDAN ÜRETİLMİŞ 7x KOD ADLI Bİ ROBOTUM!
BROVO! ALLAH AKIL FİKİR VER.
AÇ
KAPA
vici vici vici
ROBOT YAPTIM CEVAT ABİ. İNANABİLİYO MUSUN... YÜRÜYOR, KONUŞUYOR, ANLIYOR, HARİKA ABSÜRT RESİMLER YAPIYOR...
MUTLULUK BAZEN HİÇ DUYMADIĞIN VE İLK GÖRDÜĞÜN BİR ŞEYE ŞAŞIRMAKTIR!.
NE? NORMALLİK MI YOKSA ANORMALLİK Mİ? Cevat abi?..
VE CEVAT'IN TEPESİ ATAR...

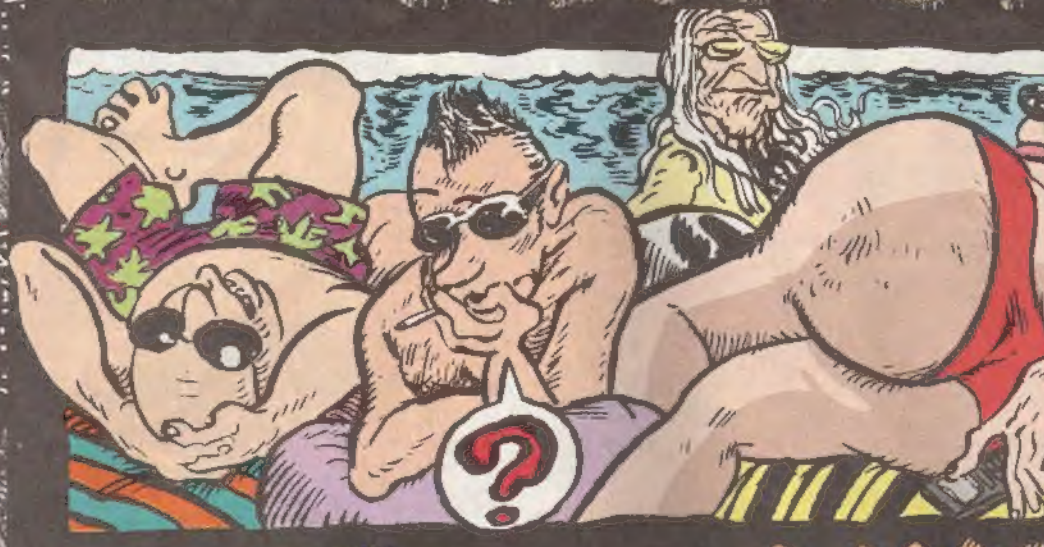

4
UZUN YILLAR UZAYDA DOLAŞTIM, HATTA KAFA ÜSTÜ DE DOLAŞTIM!
UZAYDA AŞAĞISI YUKARISI YOKMUŞ MEĞER HEPSİ BİRBİRİNİN AYNI!..
SONUÇ OLARAK UZAYDA DOLAŞMAK NORMALLİK DEĞİL, ANORMALLİK DİYEBİLİR MİYİZ CEVAT ABİ...
PEKİ TEPE ÜSTÜ DOLAŞIRKEN NELER HİSSETTİN CEVAT ABİ... ÖYLESİNE SORUYORUM!..
DİYEMEYİZ GERİZEKALI, TAM TERSİ! UZAYDA DOLAŞINCA NE OLACAK?.. METEORLARDA PANCAR MI YETİŞTİRİCEN?.. JÜPİTER'DE BEŞ YILDIZLI OTEL Mİ KURUCAN? DEMEK Kİ NEYMİŞ?.. ASTRONOTTA OLSAN, VE DOMATES SATICISI AYNI KAPIYA ÇIKIYO... HORMONSUZ BESİNLERDEN YANAYIM...
TABİ TABİ.....

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

AYNI TİRT



Kahpe Bodrum'dan bişi daha hatırladım.. Evvelki hafta.. Aslan Özdemir'le, Bodrum-Gündoğan beldesindeyken.. Altı, yedi nhtım yanyana..Özellikle gittiğimiz hep BONCUK adlı nhtımda.. Orda güneşlenirdik hep ve bana diğer nhtımlar daha neşeli ve coşkun gelirdi.. Aslan dedi ki, uzaktan öyle.. İçine girince aynı bura gibi bitik.. Bizatihi mal gibi tek başıma, yanda ama uzaktan nefis görüken o nhtımlara gittim.. Ayyynen bizim nhtımın denyoluğundaymış meğer.. Sıkıcı ve fukara.. Dışardayken, cümbüş var sanıyo deligönül..

KAFASIZ

10 Aralık 1945'te Colorado'nun Fruita şehrinde semiz bir horoz yavrusunun kafası kesildi ve bu horoz yavrusu yaşamaya devam etti. Bu horozun kafasını kesen balta inanılmaz bir biçimde horozun şahdamarını ıskaladı ve beyin sapının yaşamasına, hatta büyümesine yetecek kadarlık kısmını boynunda bıraktı. Mike olarak tanınan bu horoz ulusal bir şöhret olarak ülkeyi dolaştı; **Time** ve **Life** dergilerine çıktı. Sahibi Lloyd Olsen, ABD'nin tamamında düzenlediği etkinliklerde "Kafası Olmayan İnanılmaz Horoz Mike"ı göstermek için 25 sent ücret aldı. Aslında Mike'ın kafasını Olsen'in kedisi yemişti. Mike şöhretinin doruğunda ayda 4500 dolar kazanıyordu ve kendisine 10.000 dolar değer biçiliyordu. Onun başarısı, pilleçlerin kafasını kesen bir dizi taklitçiyi beraberinde getirdi, ama bu taklitçilerin talihsiz kurbanlarından hiçbiri 1-2 günden fazla yaşamadı. Mike'ın yemeği ve suyu bir göz damlalığıyla veriliyordu. Kafasını kaybetmesinin ardından geçen 2 yıllık süre zarfında yaklaşık 2,7 kilo aldı ve mutlu bir biçimde boynuyla yiyecekleri "gagalayarak" ve tüylerini düzelterek vaktini geçirdi. Felaket, Arizona'nın Phoenix şehrindeki bir otel odasında gecelayin meydana geldi. Mike'ın nefesi tıkandı ve Olsen'in korktuğu başına geldi: Göz damlalığını önceki günkü gösteride bırakmıştı. Solunum yollarını açamayınca, Mike nefesi kesilerek öldü. Mike, Colorado'da hâlâ bir idoldür ve Fruita 1999'dan bu yana her Mayıs ayında onun ölümünü "Kafasız Horoz Mike" günüyle anmaktadır.

(Kaynak: Cahillikler Kitabı)

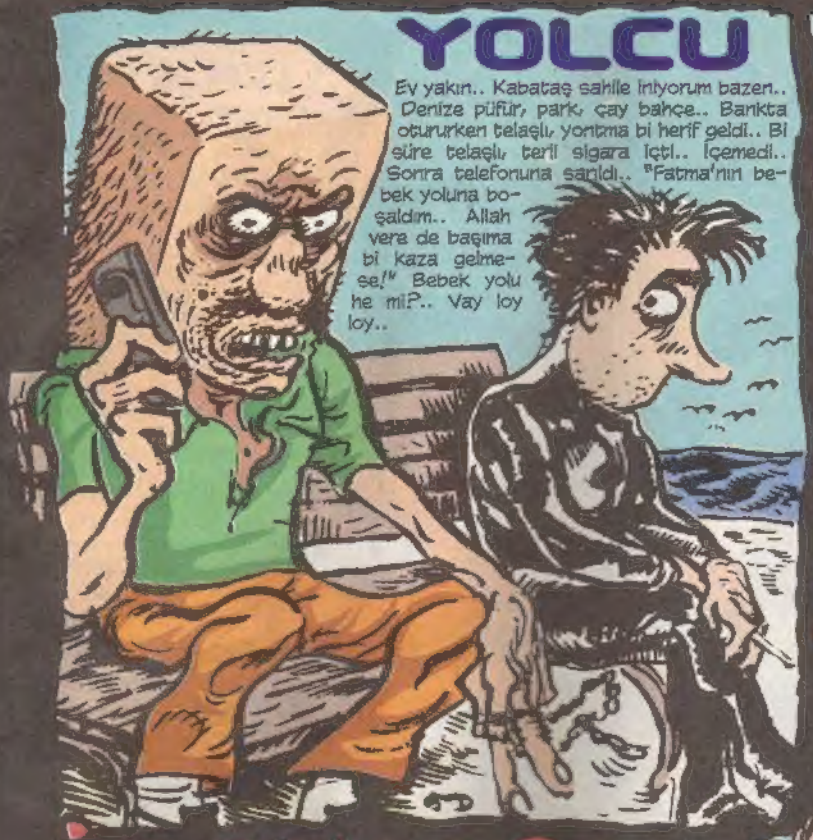
W PAMUK

Bi kaç gün önce, Orhan Pamuk'u gördüm Nişantaşı'nda.. Yanında iki badigartla yürüyodu.. Belki de evini kapatmaya gelmiştir Amerika'dan.. Gelip geçerlerken arkamı dönüp baktım gayrihtiyari.. Badigartlar da dönmüş bakıyodu.. "Aaa.. Pamuk bu Orhaan" diyen pek nadir galiba.. Güneş gözlüğü falan zart zurt..

SONSUZLUK

Enteresan bi festival filmi hatırlıyorum.. Fransız.. Genç adam öz anasına aşıktı.. Anası da ona tutuldu falan.. Hatta bunlar güzelce aşıkta oldular, tokuştular, takıldılar bi dolu.. Film öylece akıyor gidiyor.. "Göd deliği sonsuzluktur" diye bi laf hatırlıyorum.. Hangisi demişti acaba?.. Yalan da değil hani.. İnsanı ayakta tutan vücut direğinin tam temel noktası.. Evrendeki öte aleme ait kara delikler gibi tedirgin edici...

YOLCU



Ev yakın.. Kabataş sahile iniyorum bazen.. Denize püfür, park, çay bahçe.. Bankta otururken telaşlı, yontma bi herif geldi.. Bi süre telaşlı, terli sigara içti.. İçemedi.. Sonra telefonuna sarıldı.. "Fatma'nın bebek yoluna boşaldım.. Allah vera de başıma bi kaza gelmese!" Bebek yolu he mi?.. Vay loy loy..

O GİZEMLİ BALAT'TAN..

İstanbul'un tek aklımı alan semti Balat.. Bi acaip efsunlu, gizemli... Çekici.. Çok eski ve hala diyecekler olan bi belde.. Bazen oralara gidip, sahilden dönerken.. Eminönü dolaylarında, bir taksinin sol götünde gördüğüm yazı...

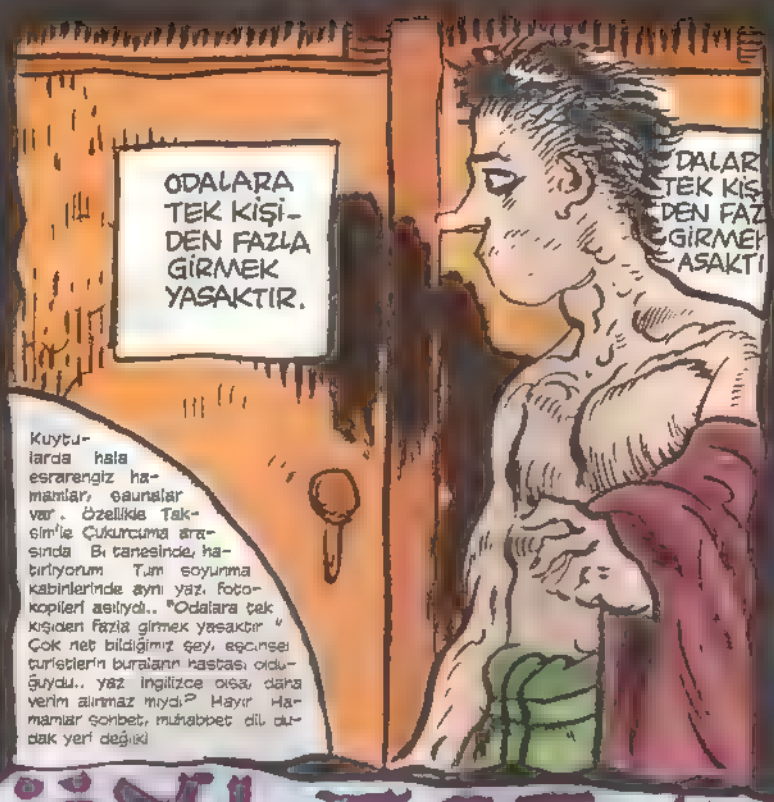
İNLEYEN NAĞMELER?

Playboy TV.. VIP TV gibi erotik kanallar var Dijitürk'te neteekim.. Var evet.. Soft porno.. Hatta kanalın biri tamamen Türkçe dublaj. Gelgelelim böyle filmlere dublaj en kolay para olsa da, en sıkıcı meziyetmiş işte. Hem esip gürleyemiyosun "zik beni!" misali.. Ve hem de bitmiyoki tokuşmalar?.. Uygun Türkçe'yle habire "aşkım, bebeğim aah uhh.." Akıyor zaman.. Ve dublajcı da gam, kasavete bürünüyor.. Yükseldikçe çıkmıyor işte cendereden.. Hiç bir krizden etkilenmeyen, belli bi kemik kitlesi olan porno sektörü için.. Bunlar meyzu bile değil tabi.. Ve ah yine farkediyorum.. Bedenler çıplak.. Ama erkek olanın kolunda yine kol saati!! Dikkatli bakın.. Çoğunlukla böyledir bu. İlla kolda saat.. Mesai usulü çalışıyo çünkü.. Bi nevi "bitse de gitsek"...

GİTTİĞİDİYOR KOM?

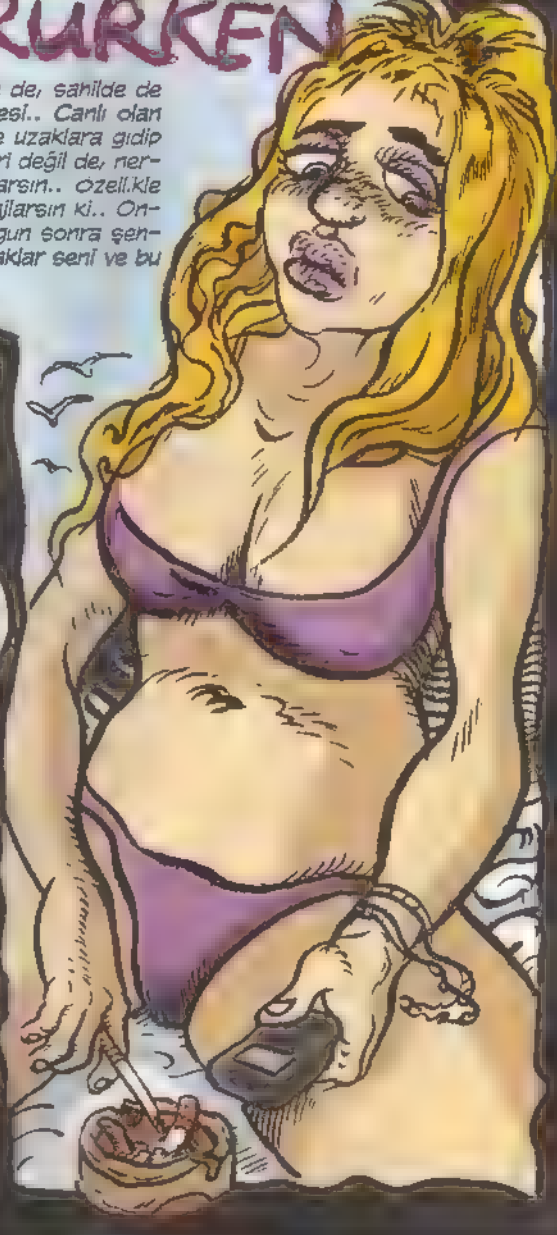
On yıllık tek yoldaşım.. Siyam kedim artık bana veda ediyor gibi.. Pek ihtiyarladı.. Gözü akmakta bazen.. öksürmekte.. kat kat göbekte yaptı.. Aldığımda da yavru değildi.. Pelin'i aramıştım geçenlerde.. Biricik en yakın dostum.. "Gitti gidiyor bu kedi.. Bi ayaa çukurda.. Aceba ufaktan başka bi siyam mı bakıp alsam?" dedim. Fena kızdı "ayy ne diyosun öyle! Sus! Kedinin yanında konuşma öyle! Duyup, anlıyo onlar!!. Hem o neymiş öyle, tekrar yavru siyam alarak falan.. Fantom.. Kızılmaske mi bu?? Babadan oğula geçer gibi!"

EŞEK ZİKEN
TERSİNE SEVTAP
Avukat bi bayan arkadaşımız falcıya gitti.. Aslında çok aklıbaşında zeki ve hiperaktif bi kızdır.. (Ulan demekki fal başka bişey) Bi kadın daha varmış falcıda bekleyen.. "Sevgilim, kansıyla aldatıyo mu beni.. ona baktıncam" demiş.. Tersinden de, düzünden de aynı eğlencell bi kahpelik, yalan sevda ah..
CEF :(
TV'de Şovplas kanalında, CEF diye aşçı bi lavuk var.. Tüm yurdum kızları hayran buna. Hem pepe, hem de çemçük ağazlı.. Klabır, pis dağınık saçları var.. Beş dakkada şapkadan davşan hesabı, şekilli yemek yapıyor.. Kızlar bayılıyor! Çünkü sefilliğinden, arada aile sırlarından da bahsediyor! balığı nefis yaptın ama bakıyorum elde eldiven yok.. Pis, boklu ellerle! Erkeğim aldatsın ama görmiyim diye avurur ya kadın milleti. Ulan görüyorum işte! Eldiven yok!.
HELE TURKA
Kola-Turka "Yaz Geldi!" hesabı yine imaj yenilemiş göya! Daha önce de aynı şey oldu.. Yaz gelmiş Turka'ya reklamlarda ama hiç bi zaman plaj yok! Mayolu veya bikinili genç görmenin imkanı yok! Nerde yaşıyosunuz ulan siz??. Bu kadar da belli eder mi bir koca şirket Tayyipçi olduğunu?..
TURKA
E AMA YANİ!..
BEN DE ONU DİYECEKTİM...
KÖPEEEH
Köpekler arka arkaya çiftleşir, doggy style (köpek stili) ile değil. Bir köpeğin üzerinde gidip gelen bir köpek gördüğünüzde bu aslında bir üstünlük hareketidir. Boşalma pek nadir gerçekleşir. Bu yüzden komşunuzun köpeği, cinsel ilişkiye girmek için çocukların bacaklarını tercih ediyor gibi görünür. aslında bu cinsel bir davranış değildir; amaç bir topluluk içinde kendine yer edinmektir ve öncelikle topluluğun en küçüğünü seçer. Köpekler aslında arkadan birleşerek çiftleşirler, fakat daha sonra bacaklarından birini partnerlerinin üstünden geçirirler; böylece arka arkaya gelmiş olurlar. Bu olunca erkek köpeğin penis ucu (bulbus glandis) kan pompalanarak şişer ve bu da geri çekilmeyi imkansızlaştırır. Buna "düğümlenme" denir. Bu durum sperm sızmasını engellemeye yarar: "Sperm rakabeti"nde klasik bir örnek ya da diğer köpeklerin genetik materyallerini dışlama. Boşalma olana kadar bir izleme süreci yaşanır ve sonucunda penis küçülür, böylece köpekler birbirinden ayrılabilir. (Kaynak: Cahiller Kitabı)



öylece dururken

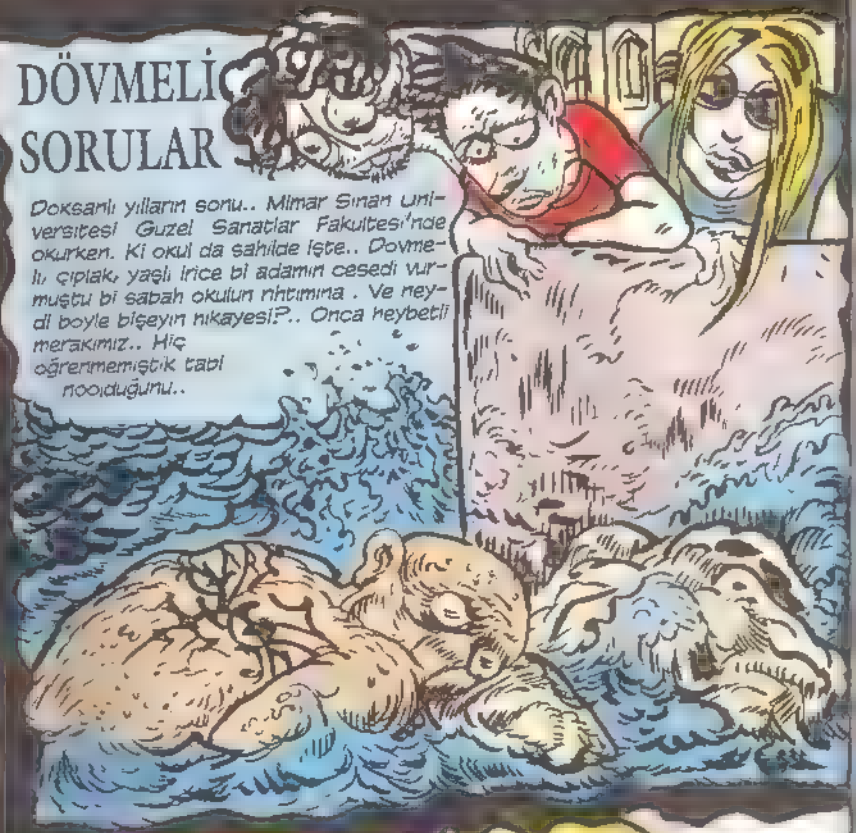
Anasını satiim, şehirde ayrı şekil, sahilde başka bi zım olmuyoki.. Şehirde de, sahilde de sıkıntı birbirinin aynı. Kötü olan yaz sıcağının her yerl aynı tonda skmesi.. Canlı olan herşey, her durum ve hoşluk.. pıhtısından yavaş yavaş kaybediyor.. Bi de uzaklara gidip sahilde veya havuz başında, yoluna koyup sıkacağın önemli kişi ya da kişileri değil de, nerde gereksiz dandik insanlar varsa onları arar özellikle onlara mesaj atarsın.. Özellikle kıt kafalıları, yarım oğlanları, kifayetsiz murtersiz dandik kızları arar, mesajlarsın ki.. Onların saf deryolukları ilk defa hoşuna gider. Mutlu olursun.. Ve üç-beş gün sonra şehre dönüşte hepsini unutursun.. Ama gelgelelim yaz daha bitmemiştir. Sıcaklar seni ve bu kahpe ikiyüzlülüğünü epey bi daha ekecek..

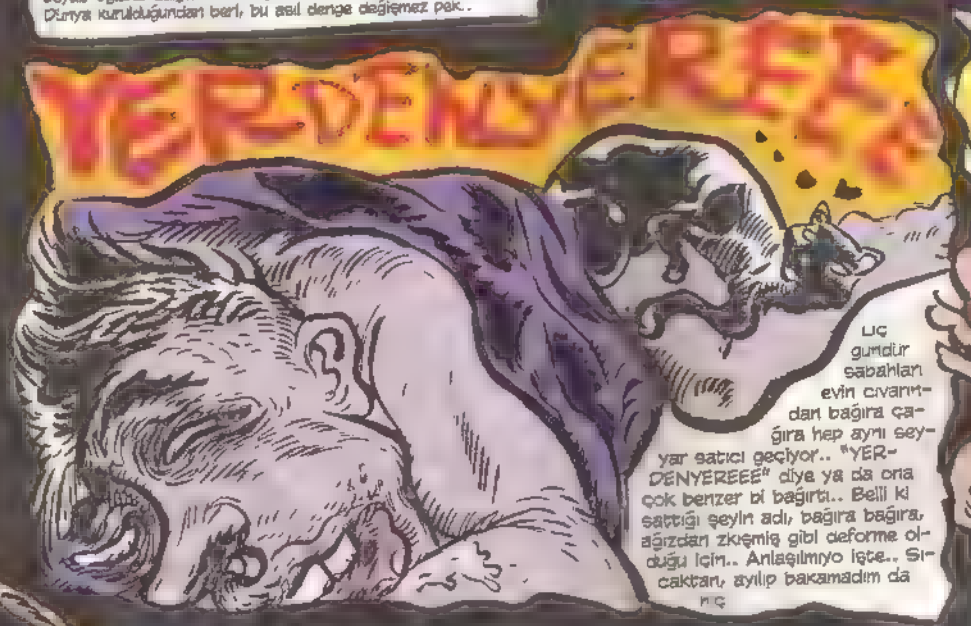


Mahsun Kırmızıgül bu fotoyu çektirirken acaba yeni mi ürüyordu?.. Ya da henüz hiç alakasız sade bir garibanmıydı?.. Belli ki o dönem Sibel Can'a fena vurgun.. Esmer insan.. Elbettekı ilk etapta sarışını, yeşil gözlü bir ahuya vurulur. Sonra, ilk çıkış şarkılarından "Sarışını esmeri na de kumralı.. benim için en önemli insan olanı" ile esmer gibi değil, dünyalı gibi severim eylemeye çalıştı ama olmaz işte öyle.. Genelde de böyledir.. Esmer kız, beyaz oğlana dalgalanır.. Beyaz kız, esmer oğlana kanatlanır.. Dünya kurulduğundan beri, bu asıl denge değişmez pek..

DÖVMELİ SORULAR

Doksanlı yılların sonu.. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde okurken. Ki okul da sahilde işte.. Dövmeli, çıplak, yaşlı irice bi adamın cesedi vurmuştu bi sabah okulun rıhtımına . Ve neydi böyle bişeyin nikayesi?.. Onca heybetli merakımız.. Hiç öğrenmemiştik tabi nooldığunu..





Üç gündür sabahları evin civarından bağıra çağıra hep aynı seyyar satıcı geçiyor.. "YERDENYEREEE" diye ya da ona çok benzer bi bağırtı.. Belli ki sattığı şeyin adı, bağıra bağıra, ağızdan çıkmış gibi deforme olduğu için.. Anlaşılmıyo işte.. Sıcaktan, ayılıp bakamadım da

Aslan'la Bodrum seyahatimizde, sitedeki evlerin birinde de Amerikalı gibi bi adam vardı.. Yaşlı ama badi vucut.. Habire İngilizce konuşuyodu cep telefonuyla.. Ve her seferinde havuz kenarında turluyo bu şekil.. Turlarken de sürekli olarak bize "evribadi Gudmorning!".. Ama oturduğu zaman Hürriyet Gastesi okuyor.. Ve en acaibi, Amerikan bayrağı donu hiç çıkarmıyo götünden!! Hergün aynı don olur mu yahu! Öğğghh!!.. Biz buna halk arasında Fedon hastalığı diyoruz.. Direkt Fedonizm işte..

Güneydoğu'da sınırdan kaçak mallar taşınırken taşıyan katırların götüne gres yağı sürüldüğünü biliyor muydunuz? Çünkü yükün ağırlığıyla habire oturan katır kaçağı jandarmaya belli ediyor işte..

Yalnızlar rıhtımı Cihangir'de, eşin dostun birine komşuluk.. Ev ziyareti.. Bi ara pencereden dışarı bakarken.. Lan.. Hemen alt kattan bi lavuk çıkmış sarkmış.. Yoldan geçmekte olan bi kadının memelerine öyle bi bakıyo ki.. Kadın kafasını kaldırsa burnu adamın burnuna değicek.. Hakeza, kadın hissetti, irkerdi.. bakmadan, çaktırmadan toparlandı aktı gitti..

Mayki

Ceksim'in bi belgeseli vardı yakın bizamanda TV'de. Ama zavallı Mayki yine piyasetosa düşmüş.. O kadar haklı ki insanlardan uzak durmakta. Reportaj sonunda, röportajcının bi tek "nuria kodumun salağı" demediği eksik. hatta o kadar ki, Mayki bi ara süper lüks bi antikacıya giriyor "Bunu burnu, şunu şunu da alıyorum" diye gezerken Ant-kacı adeta Barker Bilo gibi öyle pis tilkice oğuşturuyodu ki elini sıntarak. Amarı na da güzel zum yaptı o ellara kamera., İbret-i alem gidi. Mayki'min hallarına

Gasp, masp, hırsızlık. . Her ne hikmetse azaldı semtimizde.. Ama şu got elleme, pardük bitmedi bitemedi niyeyse.. Her yaz, benim ev civarı mutlaka şahit oluyoruz.. Ötelere gitmeye de gerek yok.. Motosiklet'en inip, üşenmeden merdivenleri çıkıp elleyip kaçıp tekrar motosiklet'e gaza basarı mı dersin. Durup üç dakka oylece okşayanlar mı dersin Bu civar sahile yakın olduğu için oluyo boyle. Bodu Taksim'den aşşa, burda kudurup sonra hemen hain düşman gibi denize dökülmenin kalleş zevki işte .

Bu sayfaları çizerken dergide sabahlıyorum . leş gibi sıcak hava.. Başka arkadaşlar soyunmakta pek baiş görmedi.. Ben 15 yıl sonra ilk defa soyunup, donla çizdim.. Masabaşı uyuyakalmışım.. Birisi dürtükledi uyandım.. İrkildim.. "Abi ayaklarını kaldırır mısın biraz?" diye.. Böcekçiymiş meğer! İlaçlıyor.. Ulan ne boceği.. Böyle ortam mı olur?!? Çıplaklık hissedip utandım kendimden o an.. Tıpkı akademideyken, çıplak model-deşen dersinde gelip ilk defa soyunan parasız öğrenciler gibi...

Renkler: Pikret Özdemir

SİMGE...
YANİ DİYOSUN Kİ ŞİNDİ, BAŞÖRTÜSÜ FİLAN, ASLINDA SİYASİ Bİ SİMGE?.. YAPMA AZİZİM...
ÖYLE TABİİ!.. BENCE SİMGE!.. O KIŞININ HER BIŞEYİNİ YANSITAN, Bİ SİMGE!..
SİMGE ?
YALAKA
PLOP!
BENİM BÖÖLE, HAYAT GÖRÜŞÜMÜ FİLAN YANSITAN, KILIK KIYAFETİM, Bİ SİMGEM YOK HİÇ SERAP ABLA YA!..
EROL Tic
OLUR MU GÜZELİM... SENİN DE KENDİNE HAS DAVRANIŞLARIN, Bİ TAVRIN VAR...
NASI DAVRANDIIMI, NASI YAŞADIIMI FİLAN ANNATAN.. SÜPER OLURDU ALLAAM YA... (YY!.. İŞALLAH Bİ GÜN OLUR YAV!..

METİN FİDAN
NİİMET...
OYY... SICAAK...
ŞORR! ŞAARR!.
AZICIK SU İÇEBİLİR MİYİM ACABA?
AZICIK OLUR MU BE YAV GEL, DOYA DOYA İÇ!.
FLUŞ! FLİŞ! FILP!.
OH!.. SU ÇOK GÜZEL BİŞİİ ALLAAM!.. ÇOK NEFİS BİŞİİ!.
LIK LIK LIK LIK
OY!. ÇOK TATLI!..
HURP! VİRP! LURP!..
LIRP LIRP
FIIP LIK!
VURP
ŞLOPŞ!..
IIH!.. SU Bİ NİİMET ALLAAM!.. DUNYANIN EN NEFİS ŞEYİ!. IŞALLAH SU DÜNYADA HIÇ TÜKENMEZ ALLAAM! HEP SUYUMUZ OLUR!.. NE GÜZEL IÇTİM AMA...IYY!. GENE IÇCEM!
HAH! YAT UZAN ORDA BİRAZ!.. ŞİŞTİ TABİİ MİDE... HEH HEH!.
Renk: Murat Y

MİSTER CONS
GERİLİMLİ OYKÜ
SUAT
ÖZKAN
SAYIN YOLCULARIMIZ TK. 114 SEFER SAYILI UÇAĞIMIZ ATATÜRK HAVALİMANINA İNİŞE GEÇMİŞTİR LÜTFEN KEMERLERİNİZİ BAĞLAYIP KOLTUKLARINIZI....
DIŞ HATLAR ÇIKIŞ
DIŞ HATLAR YOLCU BEKLEME
Mr. Cons
OH SÜRPRİZ ŞİRKETTEN ADAM GÖNDERMEK!..
Mr. Cons
BİZ NEDEN BURDA DURMAK MİSTER?
OH MY GOD!.. BEN HİÇBİRŞEY ANLAMAMAK!..
SİZİ ZİKİCEM
AHH LÜFEN YAPMAMAK! AHH AH! HELP!..
TAK TAK TAK
SAK
ŞANSIMI ZİKİYİM!.. ÜÇ GÜNDÜR BEKLİYORUM ADI TONY OLAN Bİ TANE YOLCUYA DENK GELMEDİM!..
NEYSE YARINDA FORD YAZILI KARTONLA GELEYİM
Mr. TONY

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle

Partnerim ameliyatla kendini Tansu Çiller'e, beni Nafiz dayısına benzetti

ATİLLA ATALAY

Sevgili **Lanbanu**, iki yıllık partnerim manken ve takıtasarımcısı **Förstnur** şu sıralarda moda olduğu üzere bir seri estetik ameliyat geçirerek kendini **Tansu Çiller Hanımefendiye** benzetti. Bana ise çocukluğundan beri tipine masum bir hayranlık duyduğu **Nafiz Dayısı**'na benzeyebilmem için estetik ameliyat olmam konusunda ricada bulundu.

Sağlıklı ve modern bir ilişkide partnerlerin arzularını karşılıklı olarak yerine getirmesine inandığım için ben de bu isteğine uyarak, toplam **178 dikişli** bir ameliyat geçirip iki ay hastanede yatmamın ardından bunun **Nafiz Dayısının gençliğine** benzedim.

Ancak ben Nafizleştikten sonra ilişkimizin bir tutku maratonuna dönüşmesini beklerken **Förstnur** benden giderek uzaklaştı. Çünkü dediğine göre **Nafiz Dayısını** andırmama rağmen daha çok **Nafiz Dayısının** bir büyüğü olan **Fuat Dayısının** kopyası olmuşum. **Fuat Dayı** ise bir ayıymış, çocukken **Förstnur**'u bir çok kere dövmüş. Bu yüzden benden soğuması kaçınılmazmış.

Bunun üzerine tekrar bıçaklar altına yatarak bu kez **765 dikişli** bir ameliyat serisi geçirdim toplam 3 ay hastanede yattım, silikonu, porseleni, derken epey bir masraf yapıp **Nafiz Dayı**'nın gençkenki burnundan düşmüş gibi bir hale geldim.

O dakkadan sonra ilişkimizde bir bahar havası yaşanmaya başladı. **Förstnur** bana ruh ikiziymişim gibi davranıyor, bir dediğimi iki etmiyor, kimi zaman bir geyşa gibi uysal, kimi zaman bir panter gibi yırtıcı ve arzu dolu oluyordu. Benim ise mutluluktan içim içime sığmıyor, daha da Nafizleşme arzusuyla yanıp kavruluyordum

Nüfus Müdürlüğüne bir üst yazıyla başvurup adımı **Nafiz Dayı** olarak değiştirtmem, **Fenerbahçe Spor Klübü**'ne asıl üye olarak baş vurmam, ehliyetimi ağırvasıtaya çevirmem, kütüğümü **Sinop**'a aldırtmam ve **Bizbizecell** tarifesine geçmem o tarihlere rastlar. (Nafiz Dayı o tarifeyi kullanıyordu)

Gelgelelim gerçek **Nafiz Dayı**, ki kendisi doğal olarak epey yaşlıydı, **Tatyana** adında bir hayatkadının kollarında can verince benim mutluluğum da sonaerdı.

Förstnur beni hayatkadınlarının peşinde koşan pis bir zampara olmakla, evde gül gibi karısı dururken (Halbuki biz Förstnur'la evlenmemiştik) mutluluğu dışarda aramakla suçladı. Hepsinden önemlisi benim öldüğüme inanmaya başladı

Bir cesetle aynı evde kalamayacağını kendisinin ölüden çok korktuğunu söyleyerek yüzüme karşı bir fatiha okuyup beni terketti.

Şimdi soruyorum büküp de boynumu, **ben bu ilişkiyi nasıl kurtarabilirim Lanbanu?**

- Ölümün yeni bir başlangıç olabileceğini hiç düşündün mü Nafiz?

- Öncelikle bir cilt bakımı yaptır. Öldüğün için biraz solgun görünüyosundur

- Kendini şımart küçük tatlı mınık hediyeler al.

- Cesedinle barış.

- Kendine **Füme** veya Somon rengi kruvaze bir ceket al altına gri gabardın bi pantolon giy, keten de olabılır ama buruşur, dikkat et, partnerinin karşısına çık. Dikkat et ama anıden çıkma bılıyosun kız ölüden korkuyo. Ona tatlı küçük bir tektaş, yada mınık bir kolye bir haftalık spa kürü gibi sevimli armağanlar götürmeyi unutma. Hediyeleri verdiğinde zaten yumuşıycaktır. İşte tam o anda lafa gir ve **"Aslında sen de bir ölüsün Förstnur"** de.

- Madem o senın öldüğüne inanıyo sen de onu kendisinin de öldüğüne inandır. Böylece iki ölü olarak yepyeni bır ilişkiye başlayabilir, şık cafelerde mınık değışık tadlara, tektaş pırlanta, rüzgar, tekne, mentol, ferah, klimatize ortamlara yelken açabılırsiniz. **Öpüyorum çok, babay Nafiz.**

Kocam kuluçkaya yattı

Sevg lı İlişki Duayeni Dobralık Divası Lanbanu Hanım. Bılıyorum **"ilişkimizi kurtar"** diye size mılyonlarca başvuru oluyor, ancak benim ilişkime öncelik verir de kurtarırsanız inanın size minnettar kalacağım. Ayrıyetten kargoyla dört metre kaysı pestili ve çorum leblebisi yolladım afiyetle yiyin inşallah.

Şımdi şöyle kı; **benim beyim Recep, kuluçkaya yattı.**

Kuluçkadayken para eden çok acayip bir fikir bulacağına, kredi kartı borçlarımızı kapatıp dört çeker kara bir cıp alıcağımıza inanıyor.

Bütüngün öylece oturup tavana bakıyor, kocalık görevlerini yerıne getirmıyor. Sadece on gün kadar önce yerinden kalkıp

"Bir yarışma programı formatı bulmuş olabilirim Şermin" dedi.

"Kaynanalar gelinleri yoluyor, eltiler görümcelerle yarışıyor"

Sırf herif kuluçkasından kalksın diye

"Muazzam fevkaladenin de fevkinde Recebim" dedim

Ama herif tekrar yerine oturup tavana bakmaya başladı. Neticede benim de bazı ihtiyaçlarım var Lanbanu Hanım. Vallahi o dört metre kaysı pestilini de sırf kendim yiyip iyice azmıyım diye size yolladım. Nedır yani, hayır bi fıkir bulsa canım yanmıycak. İlişkımızı kurtarmazsanız ben bu herifi kuluçkaya yattığı koltukla beraber yakıp adının **Şadan** olduğunu zannettiğim bana karşı ilgisiz olmayan bir manavla bilinmeyen bir yöne kaçacağım. **Şimdiden teşekkürler.**

- Geçmiş olsun Şermin.
- O tavana bir avize as, kırmızı ampullü olsun.
- Saçını önce sarıya aç, sonra fındıkkabuğu rengine kapa.
- İşvesiz bir saniye geçirme cilveyi asla elden bırakma
- Kocanın kuluçka koltuğunun dibine minik küçük sürprizli hediyeler bırak.
- Kekremsi bir tadın olmasına dikkat et, hormonsuz meyva kokuları sürün.

Göreceksin partnırın kuluçkadan kalkıcak, bi daha istesen de oturtamıycan. Füme, somon, pırlanta, havyar, hoşmerim, kaşmir, ipek, viola, takunya.

http://www.atillaatalay.blogspot.com

BOiNG BURHAN

BABACIM, MAHALLEYE KAN KUSTURUYORMUŞ HERİF.. MÜLKİ AMİR BENDEN YARDIM İSTİYO.. NEDEN ALAYA ALIYORSUN MESELEYİ?!

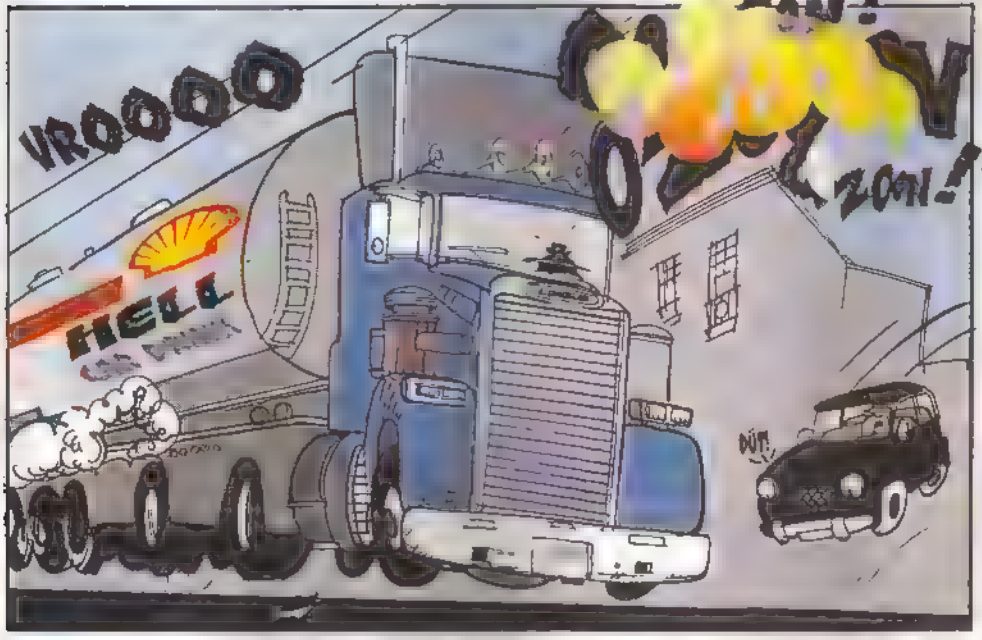
SÇTIRTMA LAN MÜLKİ AMİRİNE!.. İYİ LAN TAMAM İYİ... NE BOK YERSEN YE, AMA BANA PARA DİYE GELME SAKIN!..

EN SON BURADA GÖRMÜŞLER!
HAYATA KEPENKLERE VURUYORMUŞ BİZİM SALİM ABİNİN..
KEPENKLERE Mİ, HİMMM!

GEÇEN GÜN MÜKERREM AMCANIN TEKEL BAYİNİN CANINI KIRMIŞ..
NE KADAR OLDU BU HADİSE CEREYAN BEDELİ?
GEÇEN HAFTA İŞTE.. BİR HAFTA OLACAK.. GELMESİ YAKINDIR..
CİVAR MAHALLELERDE DE GÖRÜLÜYOR MU?

ONU DA ANLAMAK LAZIM.. ŞU ARABA KİMİN?
BİZİM HANIMIN O..
BİR SÜRELİĞİNE A.. YORUM ONU O ZAMAN!

ÇOK HIZLI GİTTİ, BİR İŞ YAPMASIN ARABAYA?
YOK CANIM NE OLACAK, TANIYORUM EVİNİ YURDUNU FİLAN BİLİYORUM..!

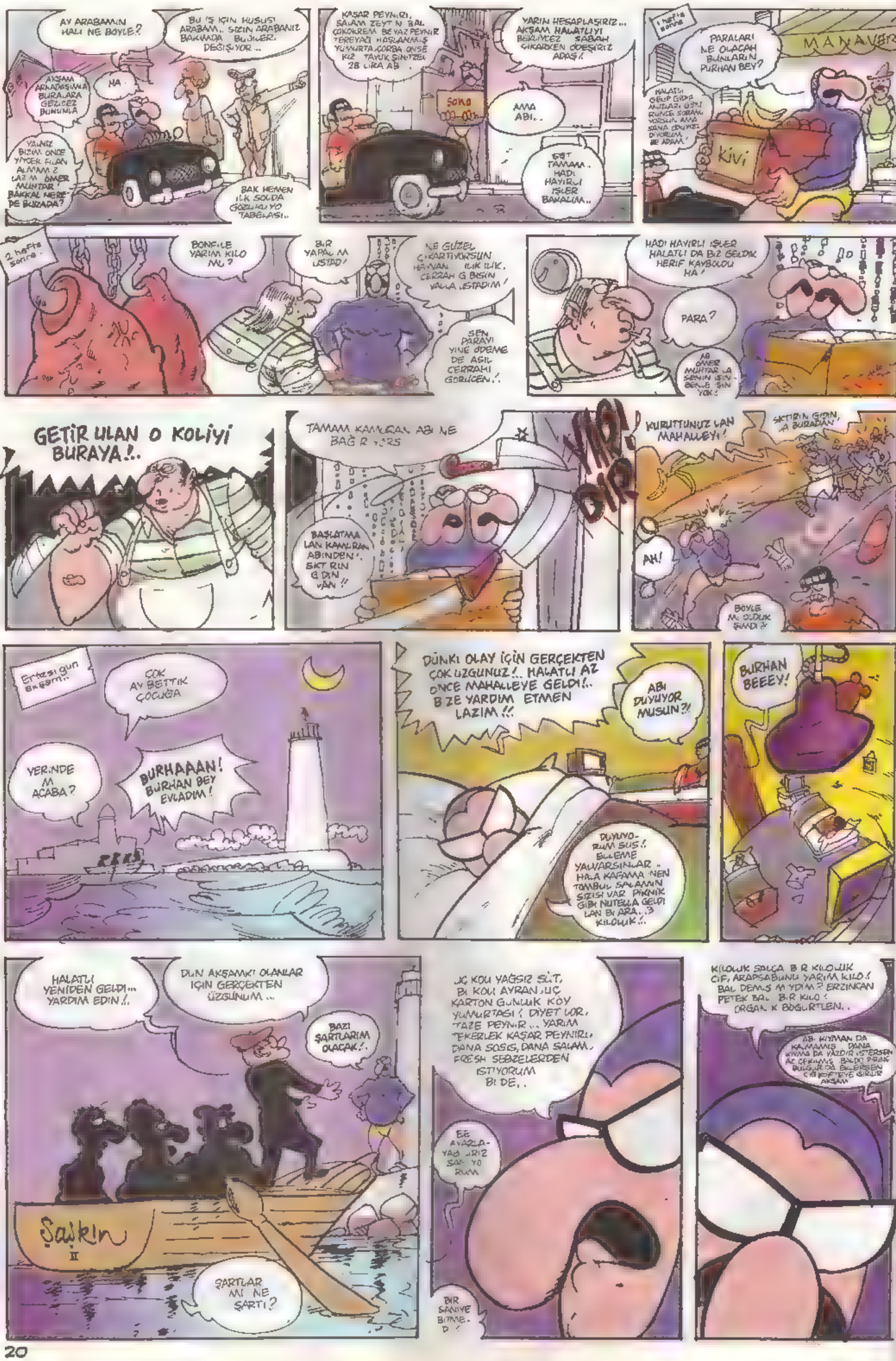

VROOOO
ÖZÜLZOM!
HELL

TIR HIZLA DÜMENİNİ KIRINCA DENİZE UÇTU VE O ESNADA BOĞAZDAN GEÇEN GİLEBE ÇARPMAMASI SAYESİNDE BİR FACİANIN EŞİĞİNDEN DÖNÜLMÜŞ OLDU SEVGİLİ SEYİRCİLER..!
ÖYLE Mİ SEVGİLİM..! OOUU..! BİRAZ DAHA SUSLEYİN MİNA KOYUM..!

ORHAN İBLİSİ ORADA, ŞİMDİ OKEYE ÇAĞIRMADAN ÇIKARTAYIM, ŞUNU ŞURADAN YANIK BATAK ŞUNUN ANASINI ZIKKERİZ UZAKTAN KORNA EN GÜZELİ
BURHAN DEĞİL Mİ BU NEREDEN BULMUŞ LAN O KUŞTURUYU ÖYLE ORHAN, BANA SESLENİYOR!
GÖRDÜM ABİ SUS!. GÖRMEZE GELİYORUM.. ÇALIP ÇALIP GİDER BELKİ ZKTIMIN DELİSİ!..
LAN ORHAN... GELSENE OLUM!..

ABİ HAYIRDIR, NEREDEN BULDUN BU KUŞTURUYU?
KUŞTUR DEDİĞİN İKİBİNİKİ MİNİ YAVRUM..!
MİNİ Mİ?. BEN ONLARI BİRAZ DAHA BÜYÜK SANIYORDUM...
OLAN M ABİ NE BAKIYORSUN ÖYLE YÜZ VERECEKMİŞ GİBİ
DA SKANYM BELA Nİ.. İŞİNİZ VAR DİYORUM OLUM!..

DELİ Mİ?. ABİ SAKIN ARABAYI O BU HALE SOKMUŞ OLMASIN..
YOK BE OĞLUM KARŞILAŞMADIM Kİ DAHA!..
KARŞILAŞMAMIŞ MIŞ, BU CEMİYETTE CİHETTE SENDEN ALA DELİ Mİ VAR LAN!..
NE DÜŞÜNÜYORSUN GENÇ? DALGINSIN?
HİÇ ABİ, YOLA DALMIŞIM ÖYLE!..


AY ARABAMIN HALI NE BÖYLE?
BU İŞ İÇİN HUSUSİ ARABAM.. SİZİN ARABANIZ BAKIMDA BUJİLER DEĞİŞİYOR...
AKŞAM ARKADAŞIMLA BURALARA GEZCEZ BUNUNLA
HA.
YALNIZ BİZİM ÖNCE YİYCEK FİLAN ALMAMIZ LAZIM ÖMER MUHTAR BAKKAL NEREDE BURADA?
BAK HEMEN İLK SOLDA GÖZLÜKLÜ YO TABELASI..
KAŞAR PEYNİRİ, SALAM ZEYTİN BAL ÇOKOKREM BEYAZ PEYNİR TEREYAĞ HAŞLANMIŞ YUMURTA ÇORBA ONSE KIZ TAVUK ŞİNİTZEL 28 LİRA ABİ.
ŞOKO
YARIN HESAPLAŞIRIZ... AKŞAM HALATLIYI BEKLİYCEZ SABAH ÇIKARKEN ÖDEŞİRİZ ADAŞ!
AMA ABİ..
SET TAMAM.. HADİ HAYIRLI İŞLER BAKALIM..
1 hafta sonra
MANAVER
PARALARI NE OLACAK BUNLARIN BURHAN BEY?
KİVİ
2 hafta sonra..
BONFİLE YARIM KİLO MU?
BİR YAPALIM USTAD!
NE GÜZEL ÇIKARTIYORSUN HAYVAN ILIK ILIK, CERRAH GİBİSİN VALLA USTADIM!
SEN PARAYI YİNE ÖDEME DE ASIL CERRAHI GÖRÜCEN!
HADİ HAYIRLI İŞLER HALATLI DA BİZ GELDİK HERİF KAYBOLDU HA!
PARA?
GETİR ULAN O KOLİYİ BURAYA!..
KURUTTUNUZ LAN MAHALLEYİ!
AH!
BÖYLE MI OLDUK ŞİMDİ?
Ertesi gün akşamı..
ÇOK AY BETTİK ÇOCUĞA
YERİNDE Mİ ACABA?
BURHAAAN! BURHAN BEY EVLADIM!
DÜNKÜ OLAY İÇİN GERÇEKTEN ÇOK ÜZGÜNÜZ!.. HALATLI AZ ÖNCE MAHALLEYE GELDİ!.. BİZE YARDIM ETMEN LAZIM!!
ABİ DUYUYOR MUSUN?!
BURHAN BEEEY!
HALATLI YENİDEN GELDİ... YARDIM EDİN!.
DÜN AKŞAMKİ OLANLAR İÇİN GERÇEKTEN ÜZGÜNÜM...
BAZI ŞARTLARIM OLACAK!.
ŞARTLAR MI NE ŞARTI?
Şaşkın II
ÜÇ KOLİ YAĞSIZ SÜT, Bİ KOLİ AYRAN, ÜÇ KARTON GÜNLÜK KÖY YUMURTASI! DİYET LOR, TAZE PEYNİR... YARIM TEKERLEK KAŞAR PEYNİRİ, DANA SOSİS, DANA SALAM, FRESH SEBZELERDEN İSTİYORUM Bİ DE..
BİR SANİYE BİTMEDİ!
KİLOLUK SALÇA BİR KİLOLUK CİF, ARAPSABUNU YARIM KİLO! BAL DEMİŞ MİYDİM? ERZİNCAN PETEK BAL BİR KİLO! ORGANİK BÖĞÜRTLEN..

ÖUUGRH!
AĞIN ULAN!
AĞIN ULAN!
ÖMER MUHTAR, HANİ ÖRÜMCEK ADAM DI BU... HANİ BİNADAN BİNAYA UÇUYODU?
ÖYLE BİŞEY DENEDİM.. HALATI DEDİM SADECE!
MAHALLENİN ÇOCUKLARI UYDURMUŞ ONU!
AĞIN ULAAAAN! AĞUUUUN!
GÜM
MEAOOOW!
MAHALLEYİ RAHAT BIRAK LAN!!
HIIŞ.
HIMM...
CUVARA!.. CUVARA!
Tekel Bayii
YAKAYIM ABİ!.
CASS
HER A BÖYLE BİR İŞ ÇIKSA SÜPER GEÇİN R.Z.
CUVARA! CUVARA!
ŞİMDİ SÖNDÜRÜN YA HALİT...
HALİT'İME İŞ DE BULAÇAM BEN... ÇALIŞIRSIN DIMI HALİT? AÇIKH YA... SİGARA SERBEST!.
ÇALIŞIR BEN NİKOTİN VARSA
NE SI BURHAN AB YAA?
BURHAAAAN ABİ!. GÜLE GÜLE! CUVARA!.
KOLAY GELSİN HALİT!.
SELAMİ ABİ, BUNUN SİGARASINI IHMAL ETME HA!!
VOOT! VOOT
CEM-2 ESKİ
TNR'S KORUTURK
MERAK ETME!
HAY DELİ OĞLAN
*RONCASIHAN@GMAIL.COM

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

OLUŞUR. OYSA 1 sm³ SU YALNIZCA 1 GRAM GELMEKTEDİR. BİR BAŞKA DEYİŞLE, 1 MİLYAR KG'LIK MADDE 1 sm³ BİR HACİM İÇİNDE TOPLANMIŞTIR. OYSA BU AĞIRLIKTA SU NORMAL OLARAK 1 KİLOMETREKÜP BİR HACİM KAPLAR (WAOW) FİZİKSEL KURAMLAR ENERJİNİN KÜTLESİ OLDUĞUNU İLERİ SÜRER...
25 MİLYON KİLOVAT SAAT ENERJİNİN KÜTLESİ 1 GRAMDIR. BİZ İSTERSENİZ YOKLUK OLAYINA TEKRAR GERİ DÖNELİM... EĞER YETERİNCE BÜYÜK BİR ELEKTRİK ALANI UYGULANIRSA YOKLUKTAKİ YANİ BOŞLUKTAKİ SANAL ÇİFTLER BİRBİRLERİNDEN AYRILABİLİRLER. ÇİFTLER BİRBİRİNDEN AYRILDIĞINDAN, YOK OLMA OLAYI....
"ÇOĞUNLUKLA ORTADAN KALKAR VE GERÇEK ÇİFTLER YARATILMIŞ OLUR. BİR ELEKTRON VE ONUN POZİTİF ELEKTRİK YÜKLÜ ARKADAŞI POZİTRONDAN OLUŞAN BİR ÇİFT YARATMAK İÇİN GEREKEN ELEKTRİK YA DA MANYETİK ALANIN ENERJİ YOĞUNLUĞU, BU PARÇACIKLARIN KÜTLESİNİ YENİDEN YARATMAK İÇİN GEREKLİ....
"OLAN ENERJİDEN FAZLADIR. BU ENERJİ EINSTEIN'IN ÜNLÜ E=MC² FORMÜLÜ KULLANILARAK HESAPLANABİLİR... ELEKTRON POZİTRON ÇİFTİ İÇİN BU ENERJİ 1 MİLYON ELEKTRON VOLT'TUR... BOŞLUKTAN ÇİFT YARATILMASI LABORATUARLARDA PARÇACIK....
"HIZLANDIRICILARINDA GÖZLENMİŞTİR. EVRENİN ÇOK ERKEN DÖNEMLERİNDE ENERJİLER PARÇACIKLARIN BOŞLUKTAN, KENDİLİKLERİNDEN YARATILMASINA YETECEK ÖLÇÜDE YÜKSEK OLABİLİR... HATTA KOZMİK PARÇACIKLARIN YARATILMASI YETERİNCE....
"ERKEN GERÇEKLEŞMİŞSE, EVRENİN DE YOKTAN YARATILDIĞI DÜŞÜNÜLEBİLİR... ASLINDA BÖYLE BİR BOŞLUK İÇİNDE SONSUZ UZUNLUKTA BİR ZAMAN DÜŞÜNÜLEBİLİR. ZAMAN EVRENİN 4. BOYUTUDUR. EVRENLE İLGİLİ KENDİ TEORİMİ ANLATMAK....

İSTERİM. BU TEORİ BENİ BAĞLAYAN TEORİDİR. KESİN BÖYLE OLMUŞTUR DİYEMEM. KONUYLA İLGİLİ BİLGİLERİM FARKLILAŞTIKÇA FARKLI TEORİLER KURABİLİRİM. ŞU ANDAKİ TEORİM ŞUDUR... YOKLUKTA YANI BOŞLUKTA SÜREKLİ BİR BİÇİMDE VAR OLUP YOK OLAN PARÇACIKLAR YOK OLURKEN....
...GERİDE İZ BIRAKIRLAR. ENERJİNİN BİR OLUŞUM SIRASINDA SALINIMI, DIŞA ÇIKIMI VARDIR, GERİDE BIRAKILAN İZLER BÖYLE BİR SALINIMDIR... SANAL PARÇACIKLARIN BOŞLUKTA BIRAKTIKLARI ENERJİ ISI VE ELEKTRİK SALINIMIDIR... ZAMANLA YOĞUNLUĞU ARTAN BU SALINIM BİRIKIP....
...SANAL ÇİFTLERİ BİRBİRİNDEN AYIRIP GERÇEK ÇİFTLER YARATILMASINI SAĞLAYAN ISI VE ELEKTRİK YOĞUNLUĞUNA DÖNÜŞMÜŞTÜR... BİLİRSİNİZ ATOM ELEKTRİK YÜKLÜ BİR PARÇACIKTIR... ELEKTRİK ATOMUN İÇİNE – VE + YÜKLER OLARAK GİRMİŞTİR...
OLAYLAR BİRBİRİNDEN AYRI OLARAK DÜŞÜNÜLMEMELİ, OLAYIN TEMELİ ELEKTRİKLENMEDİR. BASİT BİR DENEY BU OLAYI AÇIKLAR... BİR YERE SÜRTÜNEN BİR TARAK KÜÇÜK KÜÇÜK KESİLMİŞ KAĞIT PARÇACIKLARINI KENDİNE ÇEKER...
KAĞIT PARÇACIKLARI TARAĞA YAPIŞIR. AYNI DENEY SAÇ VEYA VÜCUD KILLARINI DA ÇEKER. İŞTE YOLCULUKTAKİ ATOMALTI PARÇACIKLARI DA BU ELEKTRİKSEL OLAYIN ETKİSİYLE BİRBİRİNE YAKINLAŞIR...
KISACA EVREN ELEKTRİKSEL BİR ENERJİ BİÇİMİDİR OLAY BUDUR... (BU YORUMDUR) İNSAN BEYNİNİ İNCELEDİĞİMİZDE BİLE SINIR DENİLEN METABOLİZMANIN UYARANININ ELEKTRO-KİMYASAL BİR OLAY OLDUĞU GÖRÜLÜR...

NEDİR VE NASIL BİR ŞEYDİR BU ELEKTRO KİMYASAL OLAY?. BİR ZAMANLAR SINIR AKIMLARININ YALIN BİR ELEKTRİK AKIMI OLDUĞU DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR. NE VAR Kİ ELEKTRİK BİLİNEN HERHANGİ BİR SINIR AKIMINDAN ÇOK DAHA HIZLI YOL ALIR...
SINIR AKIMI ELEKTRİK AKIMINDAN DEĞİŞİK NİTELİKTE BİR AKIMDIR...SINIR AKIMLARININ İLETİLMESİ KONUSUNDAKİ BİLİMSEL GÖRÜŞ ELEKTRİK YÜKLÜ TANECİKLERİN (İYON) NEVRON ZARINDAN GEÇİŞLERİ SIRASINDA ORTAYA ÇIKAN....
ELEKTRO-KİMYASAL BİR OLAYDIR... SODYUM İYONLARI POZ.İT.İF YÜKLÜDÜR VE HÜCRE İÇİ İLE DIŞI ARASINDA BİR KUTUPLAŞMANIN / YANİ FARKLI ELEKTRİK YÜKLERİNİN OLUŞMASINI SAĞLAR...
KLOR İYONLARI İSE NEGATİF ELEKTRİK YÜKLÜDÜRLER ... AKIM, YANİ İLETİM UYARAN VE UYARI OLARAK SİNİR BOYUNCA SÜREKLİ TEKRARLANAN BEYİNSEL BİR AKTİVİTEDİR ... ELEKTRONLARIN İŞİN İÇİNDE OLMASI....
..NORMAL, EVREN OLUŞURKEN HATTA EVRENİ OLUŞTURAN ELEKTRİK YÜKLÜ TANECİKLERİN ŞU ANKİ CANLI YAŞAMIN TEMELİNİ TEŞKİL ETMESİ ATOMUN ELEKTRİK YÜKLÜ OLMASINDANDIR...
ÇOK İLGİNÇ, ARTIK YEMEK YERKEN, SU İÇERKEN NÖTRON PROTON VE ELEKTRON YİYİP İÇTİĞİMİ FARKEDİP BU KOZMİK OLAYLAR KARŞISINDA BÜYÜLENİYORUM. BÜTÜNÜN BU İNANILMAZ GERÇEKLİĞİ BANA MÜTHİŞ HAZ VERİYOR...

ÖNÜMÜZDEKİ ZAMANLARDA DA ATOMLA İLGİLİ PEK ÇOK BİLGİYİ VE KENDİ YORUMLARIMI ANLATABİLİRİM... ATOM DÜNYASININ İÇİNE GİRDİĞİNİZDE EN FANTASTİK BİLİM KURGU SENARYOLARINA, ÖYKÜLERİNE TAŞ ÇIKARTACAK GERÇEKLİKLE KARŞILAŞIYORSUNUZ... ATOM DÜNYASI KARMAŞIK...
..BİR DURUM AMA ANLAŞILMAZ DEĞİL, SÖYLENDİĞİ GİBİ "EVRENİN EN ANLAŞILMAZ YANI ANLAŞILIR OLMASIDIR" ATOMLARI TANIYIP ANLAYINCA ONLARI ÇOK SEVİYORSUNUZ AMA NASIL, NİYE, NEDEN?.. GİBİ SORULARI İNSAN KENDİ KENDİNE SORUYOR...
NASIL VE NEDEN DİYE SORMA KARDEŞİM, YAŞA İŞTE HAYATINI DİYE DÜŞÜNEN KİŞİLER OLABİLİR, OYSA BUNLAR DÜŞÜNMEK HAYAL GÜCÜNÜ VE ZİHİNİN DERİNLİĞİNİ ARTTIRIYOR.. YÜZEYDEKİ DÜŞÜNCE NORMLARI CAN SIKICI...
OYSA BİLİM İNSANA YAŞAMA GÜCÜ VE ENERJİSİ VERİYOR... MADDE DÜNYASINI HANGİ KUVVETLER YÖNETMEKTEDİR VE KARŞAŞADAN DÜZENİ YARATAN NEDİR?. BİRÇOK DURUMDA, BU KUVVETLER BELLİ BİR UZAKLIKTAN EYLEME GEÇERLER... HER ATOM BELLİ BİR YARIÇAP ÇEVRESİNDE...
..KOMŞULARI ÜSTÜNDE BİR ETKİ UYGULAR... BU NEDENLE ATOMLAR ARASINDA BİR ÖLÇÜDE "İLETİŞİMİN" VARLIĞINDAN SÖZEDİLEBİLİR... BU İLETİŞİM, ÇOĞUNLUKLA KİMYASAL BAĞLAR BİÇİMİNİ ALIR. BU BAĞLARDA ATOMLAR...
..ARASI KİMYASAL BİRLİK OLUŞUR. MADDE DÜNYASI İLETİŞİME GEÇMİŞ ATOMLARIN SOHBETLERİNDEN MEYDANA GELMİŞTİR. DEMEK Kİ ATOMLARIN BİR İLETİŞİM DİLİ VARDIR. BİLİM BU DİLİN TERCÜMANIDIR...
COCA COLA
COCA COLA

BİLİRSİNİZ İNSANLAR KONUŞARAK İLETİŞİM KURAR. KONUŞMAK SES TELLERİNİN TİTREŞİMİ SONUCU OLUŞUR... TESADÜFE BAKIN Kİ ATOMLAR DA TİTREŞİM İÇİNDEDİRLER.. MÜZİK TİTREŞEN SESLERLE OLUŞUR, İLGİNÇ...
COCA COLA
FİZİKTE SİCİM KURAMI TEMEL MODELLERDEN BİRİDİR. YAPITAŞI OLARAK STANDARD MODELLERDE KULLANILAN BOYUTSUZ NOKTALAR YERİNE TEK BOYUTLU UZANIMA SAHİP SİCİMLER KULLANILMAKTADIR. KURAMDAKİ TEMEL FİKİR, GERÇEKLİĞİN ESAS BİLEŞENLERİNİN REZONANS FREKANSLARINDA TİTREŞEN BU SİCİMLERİN....
..OLDUĞUDUR. SİCİM TEORİSİNE GÖRE EVRENDEKİ HER MADDE TEK BİR ŞEYDEN OLUŞUYOR FARKLI REZONANSLARDA TİTREŞEN BU SİCİMLER EVRENDEKİ HERŞEYİ MEYDANA GETİRİYOR. MADDE, KÜÇÜK SİCİMLERDEN TELLERDEN OLUŞMAKTADIR... BU SİCİMLER TIPKI BİR KEMAN TELİ YA DA GİTAR TELİ GİBİ...
BELLİ BİR ŞEKİLDE ÇEKİLİRSE BELLİ BİR FREKANS YARATILIR. SİCİMLER TİTREŞTİĞİNDE EVRENDE BULUNAN ATOMALTI PARÇACIKLARI, YANİ NOTALARI ÜRETİYOR... BU NOTALARIN OLUŞTURDUĞU MELODİLER "MADDE" BU MADDELERİN YARATTIĞI....
SENFONİLERE DE "EVREN" DENİLİYOR. ARMONİLERİN FİZİK YASALARI OLDUĞUNA İNANILIYOR... EVRENDE BİR TİTREŞİM OLDUĞU BİR GERÇEK DEMEKKİ, EVRENİMİZ BİR "İLETİŞİM EVRENİ" EVRENİ REZONANSLAR HALİNDE MÜZİK OLARAK DÜŞÜNÜLMESİ İLGİNÇ...
BEN ANATEMANIN "BİLİNÇ" OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUM. BİLİNCİN DÜŞÜNCE ÜRETİMİNDE SONSUZ OLASILIK TEORİ VE KAVRAMLAR VARDIR... MADDE DENEN ŞEY YARATICININ BİLİNCİNİN ENERJİYE VERDİĞİ ŞEKİLDİR... ATOMLAR BU BİLİNCİ TAŞIYAN KOZMİK PARÇACIKLARDIR...
HOŞÇAKALIN...

BEYEFENDİİİ! BEYEFENDİİİ! BÖYLE YALNIZ BAŞINIZA, KREM DAHİ SÜRMEDEN YANACAK KADAR UZAKLARA DALARAK ÖYLE GÜZEL OTURUYORSUNUZ Kİ... SİZE HASTA OLDUK.!

EVET YAA!. YÜZMEYİ MÜZMEYİ BIRAKTIK... KEŞKE BU ADAM BİZİ BİR SEVERSE DİYE DÜŞÜNMEYE BAŞLADIK...

AMA LÜTFEN, LÜTFEEN!

BAYANLAR!.. LÜTFEN İĞRENÇLEŞMEYİN... VE GİDİN BURDAN.! BEN BÜYÜK BİR AŞKIN IZDIRABINDAN KURTULMAK İÇİN TEK BAŞIMA GÜNEYE GELDİM... ACIM BÜYÜK!. HADİ ŞİMDİ UFAK UFAK YOLANIN!..

HADİ AMAA LÜTFEEN! LÜTFEEN!.

ULAN AŞK ACISI MASK ACIBI DİYORUZ AMA, İNCEDEN DE AKLIM GİTTİ... BİRAZ ÖPSEM Mİ?. BOZULUR MU ACIM?

HASKİKTİR LAN!. GÜNEŞ Mİ ÇARPTI BANA!. UYUYA MI KALDIM YOKSA!.

BEYEFENDİİİ!.. TOPU ATAR MISINIZ LÜTFEN!..

PATT!

TEGRÖBELİ FLÖRTÖEN TEGRÜ

ECEMEN MERDAN

İzdıraplı geçen bir aşkın ardından, gümüşe hayatımı sıfırlamaya gelmiştim... Aslında kızar ayrılalı 4 ay olmuştu ama ahoşk para biriktirebilmiştim, "Madem tek başıma tatile çıkıcam, acımı taze tutayım" diyerek takılırken, bir taraftan da karşıma çıkacak olan hayalarımın aşkısını bekliyordum...

ULAN TEGRÜ, KAYNAŞMANIN TAM FIRSATI... GÜZEL BİR VURUŞ YAPARSAM, ANINDA BENİ DE OYUNA ÇAĞIRIRLAR... SONRA VER ELİNİ, YENİ AŞKLAR!..

GELİYOOO!..

LAAN LAAN, SUYA KAÇTI! REZİL OLDUM YAA!..

KIZLAR GÖRMEMİŞTİR BELKİ... BAYA UZAKTALAR... ACABA HİÇBİ ŞEY OLMAMİŞ GİBİ UYUYO NUMARASI MI YAPSAM?..

ATAN ALIR DEMİŞLER EHEHE!. HEMEN GELİYO TOPLUNUZ!.. RUZGAR BIRAZ KESAPSIZ VURDU BENİ!..

VER BAKALIM ŞU TOPU UFAKLIK!..

I-HIH!.

AA HADI ABİSİ, VER BAKALIM TOPU!.. HANIMIŞ TOP, HANIMIŞ TOP!.

I-HIH!.

VERSENE LAN TOPU!.. GELECEĞİMİ Mİ KARARTTAK-SIN SUMÜKLÜ DANA!..

GİT!.. İSTEMİYO-RUUM GİT! PİİİÇ!.

VEEER DEDİK LAN ŞU TOPU!..

PAAT!!

NAPIYOSUN LAN SEN BENİM OĞLUMA LAVUK! OLDURUCEM LAAN SENİ!..

SUS SEN DE KADIN! İKİDE BİR HER ŞEYDE ŞU LAFI SOKMA ARAYA!

AYY HİLMİ GEBERT ŞU ADAMI!.. AŞKIMIZIN MEYVESİNE, AÇILIP İKİ TANE ÇARPTI, GÖZLERİMLEN GÖRDÜM, UNUTMA Kİ BEN HER ŞEYDEN ÖNCE BİR ANNEYİM!

1 saat sonra.

ULAN ELALEM KIZLARLA MUZA BİNİYO, KANO TUTUYO... ORDAN ATLIYO BURDAN ZIPLIYO, YÜZMEKTEN YORULUYO. BENİMSE İKİDA TATİLDE TEK ANIM "ABİ MAYOYA ALİŞIYO GÖZ, BİR YERDEN SONRA TAHRİK ETMİYO" DEMEK OLDU...

ALTINOLUK KARAKOLU

BERKE GELDİĞİMİZDEN BERİ, BENİ KAYALIKLARA GÖTÜRÜP DURUYOSUN... YOSUN TUTTUM ARTIK. YETER BEE!

EN İYİS EŞYALARIMI TOPLAYIP GERİ DÖN-MEK AŞK BENİM KAPIMI ÇALMIYO!..

ÜHÜHÜÜ! BIRRR! UHUHU!

O NE YAA!.. AĞLAYAN BİR KIZ!

PARDON. NİYE AĞLIYOR-SUNUZ ACABA? SİZ DE Mİ KİMSEYİ AYARLAYAMADINIZ?

NE AYARLA-MASI BEE!.

ÖZÜR DİLERİM... NE GÜZEL KIZSIN, BUNU SALAKSIN ELLİSİ... ÇIKTIĞIN VAR MI?

BEYEFENDİ, BOŞ BOŞ KONUŞMAYI KESER MİSİNİZ!. BENİM ÖYLE ANLAMSIZ İŞLERLE UĞRA-ŞACAK HALİM YOK ŞU ANDA, PARAM BİTTİ, PANSİYONUMDAN KOVUL-DUM VE DÖNECEK YERİM DE YOK...

BAK BAK! DÖNE-CEK YERİM YOK FİLAN DİYEREK, İŞ ATIYO BANA... ULAN TECRÜ YER MİŞ BU NUMARALARI!..

EE O ZAMAN BUYRUN BENİM MİRAFİRİM OLUN... ZATEN BEN DE YALNIZ TATİL YAPMAKTAN SIKILDIM... İKİ KIZLA BELİRİM, İKİSİ DE KAFAM BOZDU... SAKTIRI ÇEKTİM BUNLARA!

EHEHE! GERÇEKTEN Mİ? AMA NEDEN BÖYLE BİR İYİLİK YAPASINIZ Kİ?

BEN YALNIZLIK NEDİR BİLİRİM... LÜTFEN!.. PANSİYONUMA GİDELİM!..

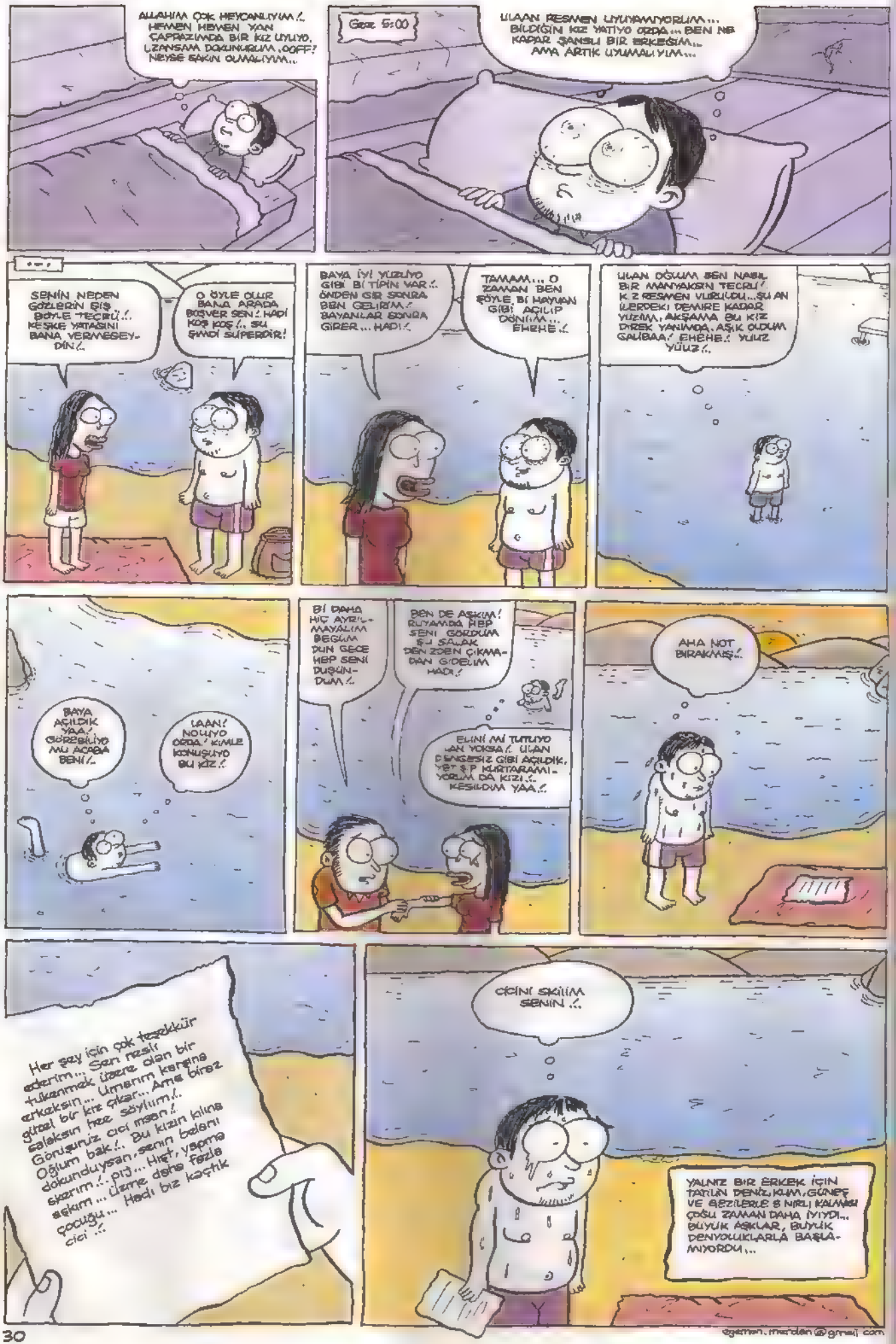
Akşam

İYİ DOYDUK YAA!.. NEYSE HADİ UYUYALIM, YARIN ERKENDEN KALKIP, YÜZMEYE GİDİCEZ. BHEHE! SENİ ÖYLE Bİ GEÇİCEM Kİ OTURUP AĞLIYACAKSIN HADİ HADİ!..

ÇOK İYİSİN TECRÜ!.

İYİ GECE. LEEER!

SANA DA İYİ GECELER!



ogeman.merdan@gmail.com

BOKA İZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Ağustos Palavrası

KENAN DOĞULU'YU BODURUM'DA FENA SOYDULAR

Geçtiğimiz günlerde Los Angeles'ten gelen ünlü tarihımızın sevilen bestekârlarından Kenan Doğulu'yu Bodurum'da 34 Beach'ın denize uzanan ahşap iskeletoru uzerinde bir genç kızı kovalarken görenler birbirlerine: "Neler oluyo burada?" diye sormadan edememişler. Yakışıklı sanatçı ise yakınlarına: "Bodurum'da tahta sokak üzerinde hava alma maksatlı yürüyüş yaparken, nereden çıktığını anlayamadığım bir bayan kapkaççı birdenbire kalbumi çalarak tahta sokakta fuleli adımlarla uzaklaşmaya başlayınca gayri ihtiyari "Hırsız var" şeklinde bağırmak suretiyle peşine takıldım. Fakat bayan kapkaççı, denizdeki yoğun suyun arasına karışıp izini kaybettırdi. Neyseki cıbıldaktım da cüzdan müzdan ceptel meptel gitmedi. Deyerli eşyamı oteller ve motellerde bırakmıştım." diye diyormuş ediyoruz

Kışnek Yalan

TUĞBA ÖZAY: "BİR OTOMOBİLE 150 BEYGİR SIĞMAZ!"

Altı ay hapıs yattıktan sonra cezaevi anılarını kitaplaştıran güzel manken Tuğba Özay, bir yandan da Manavgat'ta at çiftliği kurmaya çalışıyormuş. Çiftliğine 20 at satın alan Özay, yakınlarına: "Aldığım yirmi at çiftlerden atlayıp vadiye yayılınca, sürüyü toparlama sürecinde, bende belirgin bir gıngolaşma başladı. Deri ceket, kot pantol, mahmuz falan derkene zaten eğilim de var, birdenbire atavratsilah gibi oldum. Geçenlerde İçişleri Bakanlığı'na başvurup kendime şerif kadrosundan vazife talep ettırttım. Bundan sonra bütün gün at hırsızlarınlan Desperado'larlan cebelleşecem. Bu kasabayı yaşanır hâle getirecem." diyormuş diye sallıyoruz

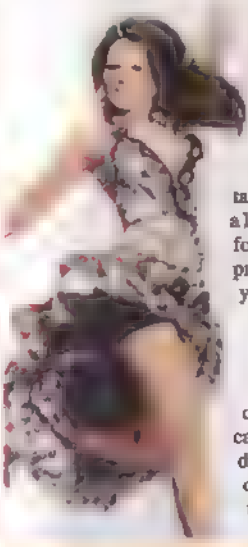
SELEN GÖRGÜZEL: "ŞAHIMIN DENİZDE BOĞULMASINI İSTEMEM."

Son dönemin parlayan tıvi yıldızlarından Selen Görgüzel bir albüm yapmak için kollarını ıyice sıvalamış. Fakat kendi albümunde kullanmak üzere Tolga Karel'den alınan "Kukla" adlı şarkının yapımcı Şahın Özer tarafından Asuman Krause için Erol Köse'ye satılması üzerine, Selen Görgüzel, Şahın Özer'in şirketinden ayrılmaya karar vermiş. Güzel sanatçı, yakınlarına: "Albümümde kullanmak istedığim "Kukla" adlı bir şarkı var. Çok güzel kıpır kıpır, yerinde duramayan bir şarkı. Yerinde duramadığı için zaptedip albümüme koyamıyorum. Kerata çat burada, çat kapı arkasında. Son olarak şarkıyı Bodurum açıklarında sırtüstü yüzerken görmüşler. Kendime daha evcimen bir şarkı bulsam fena etmem." diye diyormuş.

Tatlı Su Yalanı

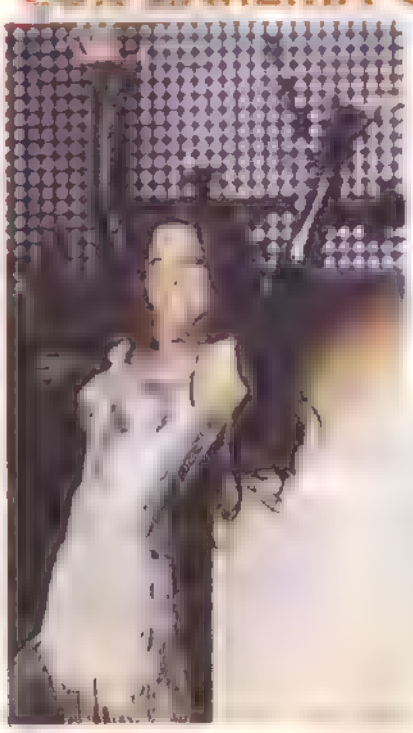
TANYELİ: "ASUMAN KAROSE'DEN ŞARKI ALDIM, BAYAT ÇIKTI"

Uzun zamandır aralarında şıttetlı bir "Kim daha Beyonce" atışması yaşanan güzel görsellerimizden Oryantal Tanyeli ile çekıcı manken Asuman Karose, yakınlarına: "Tanyeli'nin bütün şarkıları fotoşoklu. Sabah gidi yor, sesının kabasını bilgisayarhaneye bırakıyor, ustalar o sesi alıyolar fotoşok yapıp yontuyolar, zampara ile inceltiyolar, boyalayıp cilalayıp piyasaya sürüyolar" derken, Tanyeli ise kendi yakınlarına: "Asuman Hanım sesının bilgisayarla düzeltılmedığını, her yerde canlı canlı okuyabileceğini söylüyor. Ama gıttım canlı canlı diye sattığı şarkılardan bi tane aldım, fena halde bayat çıktı. Müzik ruhun gıdası zehirlenmesine uğradım. Artık istavritten şagınam." diyormuş diye uyduruyoruz..



Yılın Uydurusu

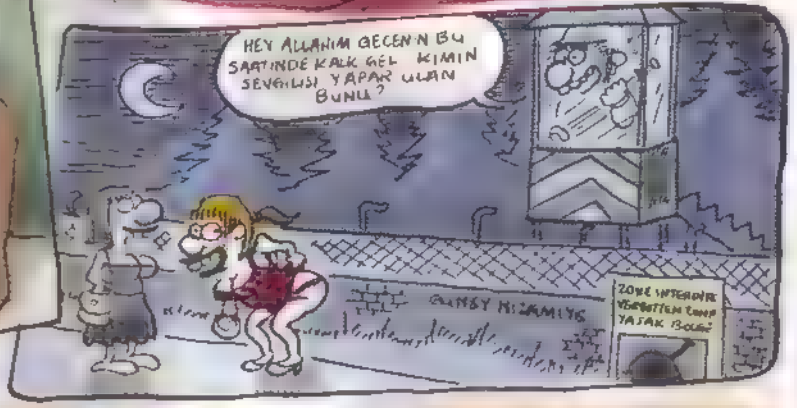
TARKAN: "SÖYLENTİLER ÇOK ZAREMA GİDİYOR!"



Kırımlı popçu Zarema ile iki konser verdikten sonra bir daha güzel sanatçıyla yanyana poz vermeyen, zatı konserler sırasında ayrı otellerde konaklayan Tarkan için kulislerde ve ağaçlık yerlerde dedıkodu rüzgârları dolaşıyormuş. Tarkan'ın, sevgilisi Bilge Öztürk'ten ayrılması da bıbere tuz ekiyormuş. Dev sanatçı Tarkan, yakınlarına: "Arada aşk felan yok. Sadece Zarema'dan kullanıyorum. Kendisi zatı Kırım'lı bi de habire bana "Kongo'da ateşli bi konser verelım." diye baskı yapınca ıyice oha oldum. Bilge de o yüzden uzaklaştı." diyormuş diye iyicene kafadan atıyoruz..

HARALA GÜRELE

ÇIRÇIR



Yukardaki durum, bizzat kiliyos piejinda tanık olduğum bir olaydır. Beni insan o mekan utandıran bir erkek grubunu teşhir etmek ve lanetlemek için çizilmiştir...

Bu çizimler yaklaşık 8-10 sene önce yayınlanmıştır. Okurlarımızın bu dönemdeki okuma ve kafa fazalanmasında yarar vardır. O zamanlardan okurlarımızın diğer eserleri olarak daral@leman.com.tr'ye mesaj atabilir.

Renk: Fikret Özdemir

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

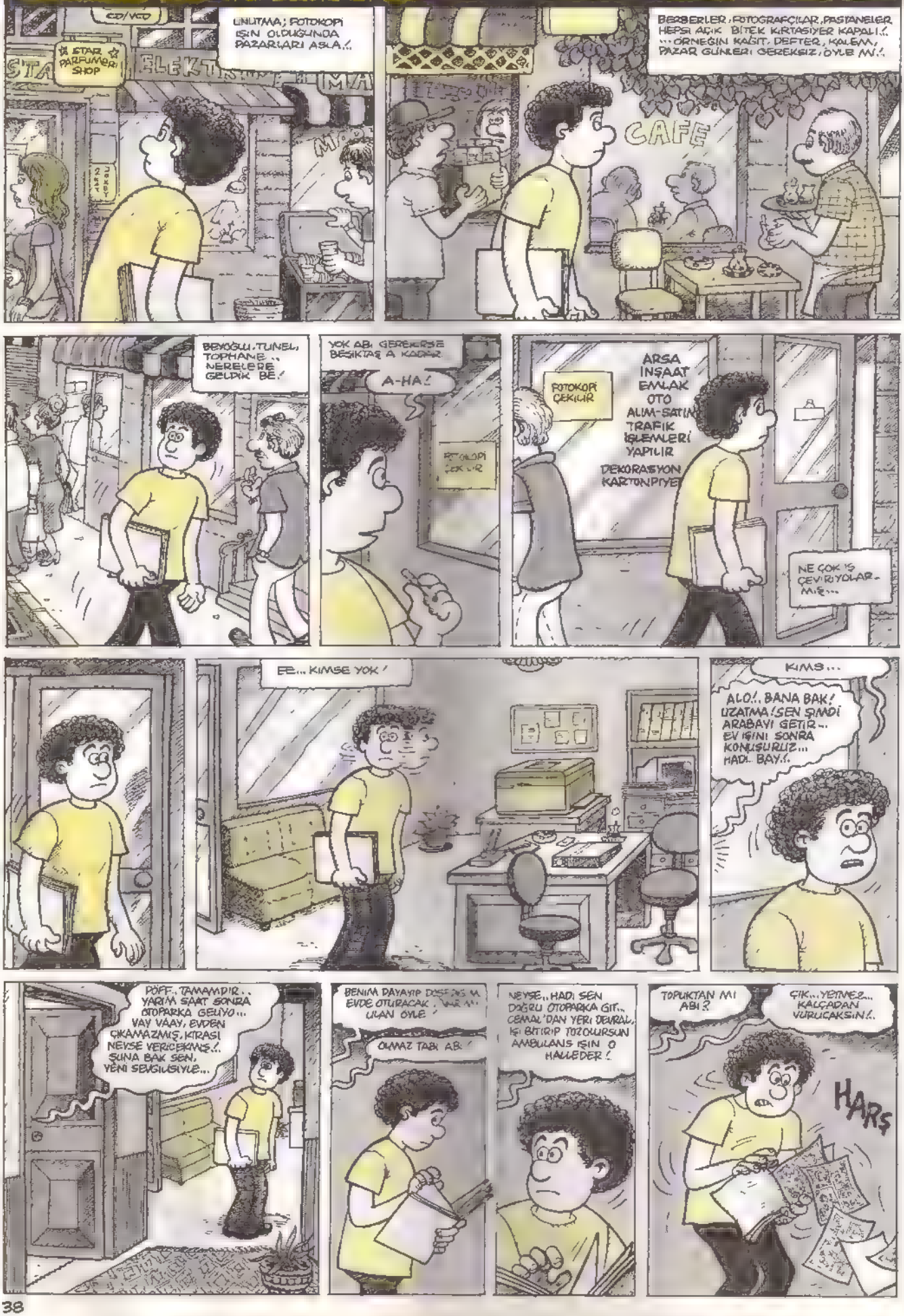
YANGIN?.. BU HERİF YANGINDAN KURTULAN BİRİ OLABİLİR... KOŞ BERKAY!..
HAY BABAYIN!.. ÇOK HIZLI KOŞUYO HERİF YAA!.. TUTUŞMUŞ GİBİ GERÇEKTEN!..
AY!..
HİL! ELBİSEM!
Bİ DUDAAAAKTAN, Bİ YANAAAAKTAN... Bİ...
HUOOHAAAA!..
AAYYYY!..
HEY BAYAN, ACABA BURDAN?.. EVET GEÇMİŞ...
MAKİNEYİ ÇALIŞTIRIYORUM... ÜSTÜNDEKİLER YIKANACAKSA ÇIKAR!
Sanlı makinede çamaşır yıkarken tam 47 beyaz ve 89 renkli gücündedir...
AAA EVET ABI YAA...
YAKALAYA.. MADIM HERİFİ... Bİ SÜRÜ YERE KURUM BULAŞTIRA BULAŞTIRA KAÇTI...
ECZANE YANGININDAN KURTULDU AMA KAFAYI SIYIRDI DİYEBİLİR MİYİZ ACABA?..
HANİ BENZETMEK GİBİ OLMASIN AMA SANKİ ERGENEKON DAVASI GİBİ AHTAPOTA BENZER BİR ZİNCİR VAR ORTADA... BİR ECZANE YANGINLARI, İKİ ANORMAL BİR ŞEKİLDE ÇOĞALAN CİNSEL TACİZ VE TECAVÜZ OLAYLARI.. VE UÇ, S YAHA BULANMIŞ ORTADA DOLAŞAN BİR TAKIM ACAYİP ADAMLAR... SESLİ DÜŞÜNÜYORUM...
Herkes bilir, Sanlı şehirde tam üçbuçuk bin desibel gücünde sesli düşünür...
ŞİMDİ ELİMİZDEKİ VERİLERİ ALTALTA KOYUP, BÜYÜK RESME BİR BAKALIM.
İYİ DE ABİ, BİZ ALTALTA KOYUP BÜYÜK RESME BAKARKEN OLAYLAR DEVAM EDİYOR.. KAMUOYU SOMUT ADIMLAR BEKLİYOR BİZDEN...
ZIKTIRTMA SOMUT ADIMINA LAN!.. NE BİÇİM Bİ TAVIR BU HA!.. BİZ GÖBEK Mİ ATIYOZ, ÇALIŞIYOZ BURDA.. VALLAHA KAFANI DURULAR SIKARIM MAKİNEDE HA!..
Sanlı tepesi attı mı ateş arife, Berkay ca haksız sayılmaz... Olaylar devam etmektedir...
ZANE
E
AAAAA!..
KARIIII!..
BANA DA YER AÇIN EVLAT!..

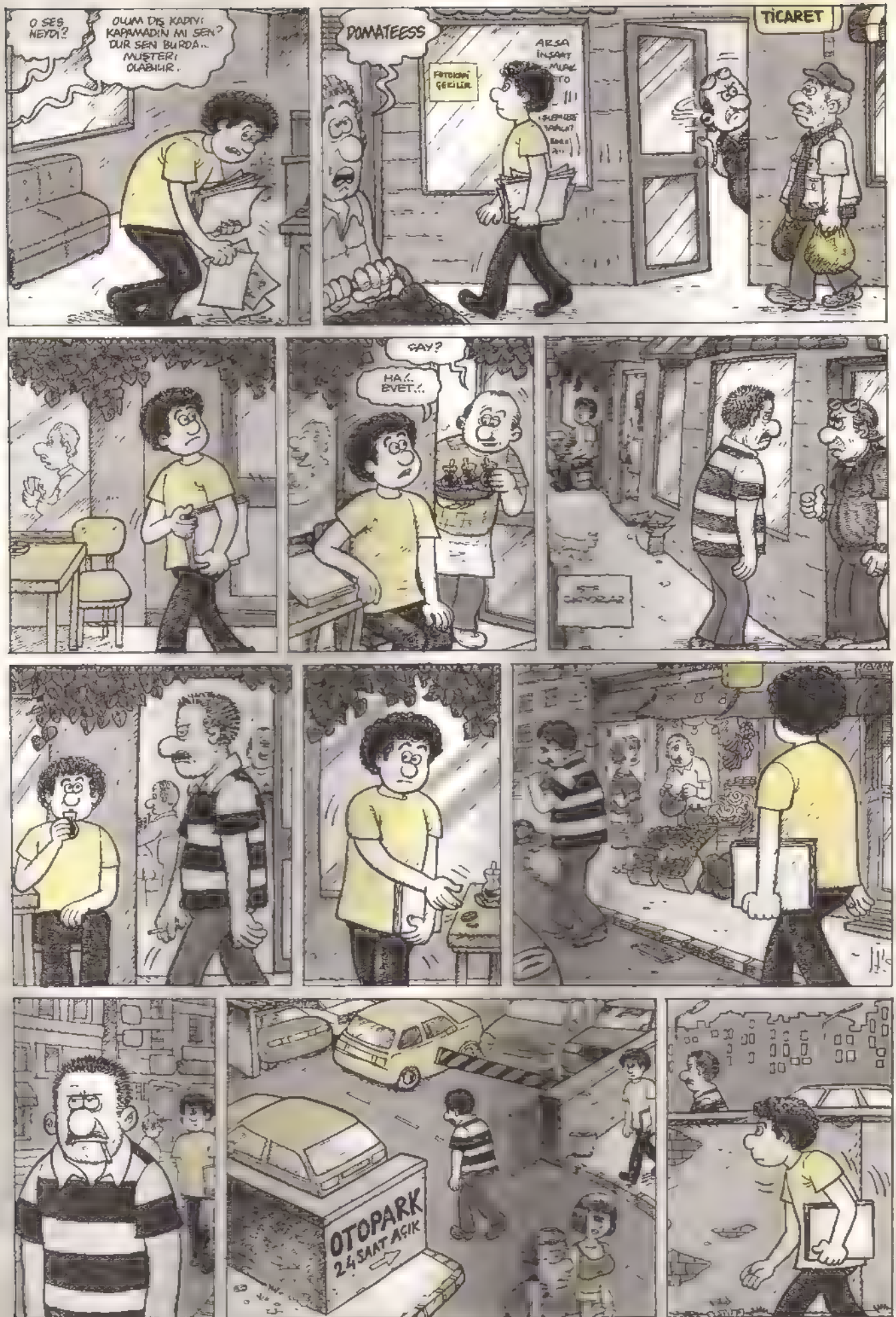
NUHHOHOHO!..
AY!..
DONK DONK!.. DONK..
GELDİM!..
AHADA!.. NOLDU LA?..
ŞU KURUM ADAMLARDAN BİRİNİ AZ DAHA YAKALIYODUM ABİ... SALDIRDIM, BİRAZ BOĞUŞTUK FAKAT KAÇTI!..
BEN DE BİR MİKTAR AKIL YÜRÜTTÜM BU ARADA!..
Şenli bu konuda o kadar maharetlidir ki, tam 56 tay tay gücünde akıl yürütür...
YANAN ECZANELERİN ORTAK BİR YONU VAR... HEPSİ DE YOKSUL VAROŞ SEMTLERİNDE...
VE...
VE ŞU TACİZ OLAYLARI BELİRGİN BİR ŞEKİLDE YANGINLARDAN SONRA ARTIYOR...
E?..
NE VE'Sİ ULAN!.. YETMEZ Mİ!.. KAFANI YUMUŞATIRIM BAK!..
EE AMA YANİ!.. BU İŞİN TADI KAÇTI!.. ŞAMAR OĞLANI MIYIM BEN BE!.. BEĞENMEDİN, SOK KAFANI MAKİNEYE!.. OHOO YANI!.. HII!..
AHA KURUM ADAM!..
DUR ŞUNU BU SEFER DE ÇAKTIRMADAN İZLEYEYİM!..
NAHHAHAA!..
AYYY!..
HER YERE, HER ŞEYE LEKE BIRAKA BIRAKA GİDİYO... BU NASIL BİR CANAVARDIR BÖYLE YA!..
SURAYA GİRİYO.. AHAA, BAŞKALARI DA VAR!..

Renk: Fikret Özdemir

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar



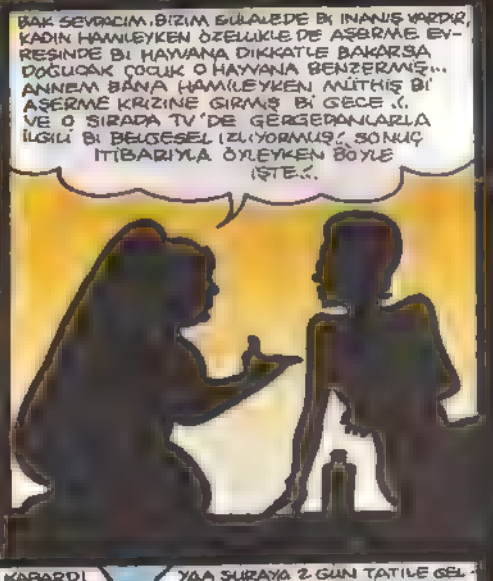

O SES NEYDI?
OLUM DIŞ KAPIYI KAPAMADIN MI SEN? DUR SEN BURDA.. MÜŞTERİ OLABİLİR.
DOMATEESS
FOTOKOPİ ÇEKİLİR
TİCARET
GAY?
HAA, EVET..
OTOPARK
24 SAAT AÇIK

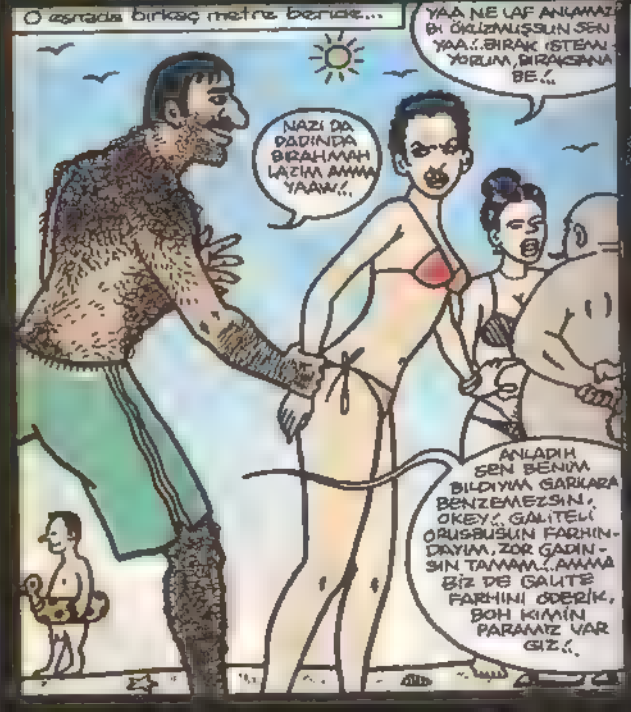
BUYUR ABI GEÇ OTUR .. PİDE YAPTIRIYIM MI ABİ... BAK BİRA VAR...
OLDU ABİ...
SAĞOL SAĞOL... SEN GİT ŞİMDİ YERİNİ AL... ARABA PARKA GİRDİĞİNDE ALO DE BANA..
SONRA Bİ BEŞ ON DAKKA KAHVEDE GORUN. HANİ SONRA SORDUKLARINDA...
İŞTE O KADAR!
TABİ ABİ . KAHVEDEYDİM OLAY ESNASINDA.. BİŞEY GORMED.M!
ALO.. YAVRUM.. NABER NAPIYON.. HIL.. İSTEYUM.. AKŞAMA UGRUYCAM SANA. ALIŞVERİŞİ HALLEDERİM. HA CANIM...
ÇAK ŞAK ÇAK
BANA BAK.. HANİ O ÇİZME VARDI YA. ALACAM ONU SANA.. HIL.. NEYSE KAPATIYOM.. HADİ...
BURDA NE BEKLİYORUM BEN YA! YAPICAM BİŞEY YOK. HEMEN GİDİP BİR POLİS GETİRMELİ.
ÇAK ŞAK ÇAK
DRİLİLİLİ!
ALO! HA? NOOLDU KI? BEN... BİR ARKADAŞLA KONUŞUYODUM. NE! GİRDİ Mİ PARKA! NE ÇABUK ULAN.. TAMAM. FIRLIYOM BEN..
DRİLİLİLİ
DRİLİLİLİ
DRİLİLİLİ!
ALO!
ULAN HAY... HAH!. ALO... İŞ İPTAL!. AZ ÖNCE TELEFON ETTİ KAHPE!. ARABADA EVDE GÖZÜM YOK DİYO... BARIŞTIK GİBİ.. SEN ŞİMDİ..
ALO.. ALO...
DIT DIT DIT..

HAH.. İŞTE ORDA!
HEEEY!.. HEEEY.. DUR! İŞ İPTAL... İPTAL!..
TELEFON... TELEFON GELDİ!..
NE'KIM! SŞŞUST!..
GOT
VAY YAVŞAK!.. DENEK VURDURTUCAKTI BENİ HA!..
A.. AB.. ABLA SADECE K.. KALÇADAN.
YAA!..
DAN!
AAAH!..
AAAH!..
AAAH!..
HEEY!.. ORDAKİ!.. PATRONUNA SÖYLE, ARABAYI VERMİYORUM.. EVDEN DE ÇIKMIYORUM!.. SIKIYSA GELSİN ALSIN!..
VROOOONN
ERTESİ GÜN PAZARTESİ..
KIRTASİYE
ONSEKİZ.. ONDOKUZ... EE.. BİR TANE EKSİK!
KIRTASİYE
FOTOKOPİ
RENKLİ FOTOKOPİ
DİJİTAL BASKI PRINT
YA O DÜKKANDA YA DA OTOPARKTA Bİ YERLERDE DÜŞTÜ... GİDİP BİR BAKSAM MI?.. HAHA.. İYİ ŞAKA!
Renk Fikret Özdemir

GERGEDAN AVRAT

Serdar Akkoyun





GERGEDAN GÜCÜÜÜ!.. GERGEDAN GÜCÜÜÜ! HAYDI GEL BENİMLE OOOOOOLL!..
ŞİMDİ EBENİ ZIKTIM ULAN KILLI PLAJ GÖRÜCÜ!.. MAŞOLUK NEYMİŞ GÖRURSUN ŞİMDİ!..
SAÇMALIĞIN DANİSKASI! AY PARÇASI GİBİ KIZ GERGEDANA DÖNÜŞÜYO KİMSE DÖNÜP BAKMIYO BİLE!..
OTEL FOK
ULA BU CANAVAR DA NEREDEN ÇIHD.? DE GET LA GELME USÜLÜME..AAAGGHH!.
?!
MMMMUAAĞHH!..
BİRAZ BÖYLE KAL DA AKLIN BAŞINA GELSİNH!..
KORKMAYIN BAYAN, BİR DAHA SİZ RAHATSIZ EDEMEZ!..
GERGEDAN AVRATI MISIN NE BOKSUN, HERŞEYİN İÇİNE ETTİN LAN!..
SİZ SÜPER KAHRAMANLAR HER BOKA BURNUNU SOKMADAN DURAMIYOR SUNUZ DI MI? ULAN BEN ZENGİN AVCISI KALTAĞIN BİRİYİM VE O TOPRAK AĞASI HANZOYU YORUNGEME OTURTMAK ÇIN KAÇ GÜNDÜR UĞRAŞIYORDUM! TAM HERİFİ KENDİME HAYRAN ETMİŞTİM VE DE KENDİMİ PAHALIYA SATMAK İÇİN NAZ YAPIYORDUM Kİ İÇİNE SIÇTIN TÜM PLANLARIMIN!..
ULAN BEN ŞİMDİ BOŞU BOŞUNA MI GERGEDANA DÖNÜŞTÜM AĞZINA TÜKÜRDÜGÜM?.. ÖLDÜRÜRÜM LAN SENİ!..
BÖĞÜLUOMMMMNHH!.. İMD..İMD. HNNMMM?
HARBİDEN DE CİNNET PİŞİYMİŞ AMA YANI..
BİT-KENE-KİRİM-KONGA-İGANDA

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FILIM BAY IKHRAM ABIE

VAR BİR YANLIŞ

(The war of dheişik durum.)

writtet ant direçtet

İKRAM ABİ jimi jib Asistan Yaşar

ARTUUUNÇ!.. ARTUUUNNÇ!!!

PENALTI OĞLUM, PENALTI!

* Yanlış. Penaltı dul

ANNEM BENİ ÇAĞIRIYOR...

* Yanlış...

REÇEL EKMEK VERİCEK!..

* Yanlış

KOŞ MANAVDAN DÖRT TANE SOĞAN AL..

OLUR PENBANUM TEYZE.

* Komşusuymuş

PEYMAN TEYZE ALTI TANE DOMATES İSTEDİ CELİL AMCA...

ADAM SERTAN, BURASI MANAV DEĞİL KASAP...

* 3 yanlış

* Artı 2 yanlış daha

SERTAN AMCAA, ANNEM KUZU İSTEDİ... BÖFTEK...

ZOİN!

OOO, BUYRUN OYA HANIM...

Yanlışlar olmasa Oya'yı hiç tanımayacaktı..

Üçüncü kattaki evine ilk defa kapıdan değil, pencereden girdi o gün... Elinde bir karpuzla...

NERDEN

BAŞLASAM NASIN BİTİRSEEM

* Karpuz yanlış Şarkı yanlış.

Rüyasında Oya'yı gördü.

BİZ BİRBİRİMİZ İÇİN YARATILMIŞIZ...

Ama rüyanın son kısmını görmemişti Artunç.

BİZ BİRBİRİMİZ İÇİN YARATILMIŞIZ..

Rüyanın göremediği kısmında Artunç'un tam arkasında Ersen duruyordu. Oya Ersen'e söylemişti o lafı. Artunç yanlış anlamıştı..

O sırada balkonda oturan Yıldıray, rüyaları gösteren gözlüğüyle görmüştür.

BİZ BİRBİRİMİZ İÇİN YARATILMIŞIZ.

O göz ağrı Yıldıray'a Çerçevre'de oturan Güvenç Amcası getirmiştir...

Sabah, Yıldıray gerçeği söylemek için Artunç'un evine koşar... ken...
Birşey görür.
Yani bir oyuncak gelmiştir koşedeki oyuncakçıya...
Ona dalar, oburunu unutur
Artunç 15 yıl Oya'nın peşinde koşar. 15 yıl sonra bir gün...
BENİMLE EVLENİR MİSİN OYA?
TOORRR!
SAÇMA OLUR.. BEN ERSEN'İ SEVİYORUM.
Geçen motorun gürültüsü yüzünden, Artunç Oya'yı yanlış anlar (Bi yanlış daha.)
Sen kalk bunu Ersen'in yanında söyle.
EVLENME TEKLİF ETTİM, "OLUR, BEN SENİ SEVİYORUM." DEDİ...
TORR
BİR YASTIKLA BOĞARIM SENİ KOCA AY.
TORR
Ordan da motor geçer, bizimki, tef, "Bir yastıkta kocayım" anlar. (Gene yanlış)
Bizimkisi nikah için gün almaya koşarken...
BUYRUN?
GÜN İSTİYORUM..!.
NE ZAMANA?
YARIN SABAHA...
O sırada Ersen..
ÇATIR
OYA'NIN EV (Ove hen mir)
OYA, O DA NE?..
DUR' AÇIKLAYABİLİRİM...
ATEŞ ETMEZSEN AÇIKLAYABİLİR, EDERSEN AÇIKLAYAMAZ...
ULAAEAA!.. ŞEREFSİZLE-EEAAEAAA...
BAM BAM
BİZ BİRBİRİMİZ İÇİN YARADIL-MIŞIZ..MIŞIZ...
MIŞIZZZ..
MIŞIL HORR...
Sabah uyanır...
O DA NE?. BURASI NERESİ?. NEREDEYİM BEN?.
BİRAZ DAHA DİKKATLİ OLSAYDIN...
DUN GİRDİĞİN YERİN NİKAH DAİRESİ DEĞİL, ASKERLİK ŞUBESİ....
"ALDIĞIN GÜNÜN, NİKAH GÜNÜ DEĞİL ASKERLİK GÜNÜ OLDUĞUNU ANLARDIN...

Hemen yavuklusuna bir asker mektubu düşenir.

ÜVEYİKLER ÖTER ÖTMEZ ORDAYIM...

Yanlış üveyik değil ibibik olacak...

UCUNU DA YAKAYIM SANA YANIĞIM ANLAMINDA...

Mektup uçak ile gider...

Postacı ile adrese ulaşır...

TOK TOK TOK

PTT

KİM OO?..

Büyük yanlış: Artunç, zarfın üzerine yanlış adres yazmıştır. Mektubu Ersen'e gider...

POSTA!

PTT

Ersen mektubu açar açmaz

FALAM FLAM

Bir yanlış daha. Artunç, ucunu yaktığı mektubu zarfın içine söndürmeden koymuştur...

EAAHH!.

Ersen o korkuyla Kanada'ya kaçar...

Artunç askerliğini bitirip döndüğünde...

ÇOK ÖZLEDİM YAVUKLUMU...

OYANIN EVİ

Kap... Oya'nın annesi açar...

OYA NERDE

OYA YOK ARTIK... KESKANÇ NİŞANLISI ERSEN VURDU ONU...

OWR.

AMA OYA OYA DEĞİLDİ...

Keskanç Ersen'in vurduğu kız Oya'nın ikiz kardeşi Suna idi yanlışlıkla onu vurdu...

AÇIKLAYABİLİRİM...

AÇIKLAYABİLİR..AHH...

BAM BAM

BAU BAU

Fakat şöyle de birşey var...

İlk karşılaştığınız bir kasap Serta[illegible] geleni Suna'yı Oya zannetmişti...

BUYRUN OYA HANIM

Suna senin için Oya oldu O yüzden diyorum Oya oldü diye...

Yanlışlıklar tanıştırdı, yanlışlıklar ayırdı, yanlışlıklar kavuşturdu. Onlar ermiş muradına biz çıkalım kerevizine (gene yanlış oldu.)

ESAS OYA HANIM! EŞ OLARAK KABUL EDİYOR MUSUNUZ?..

HAYIR...

HAYIR MI?

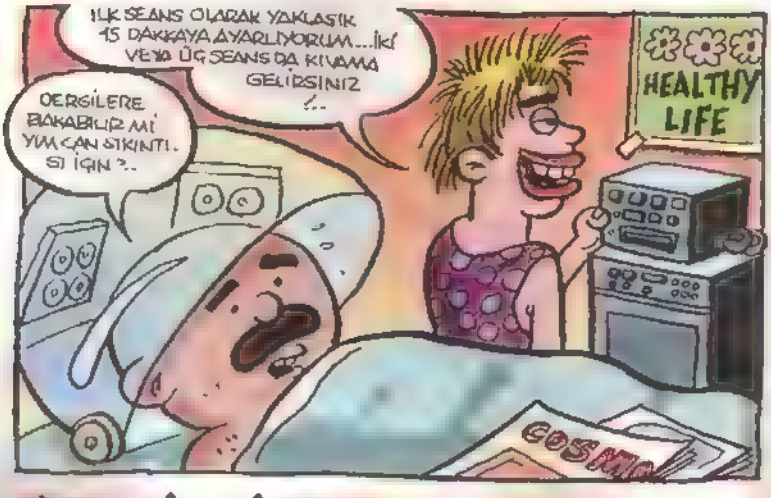
AY EVET.

OLMAZ ARTIK..

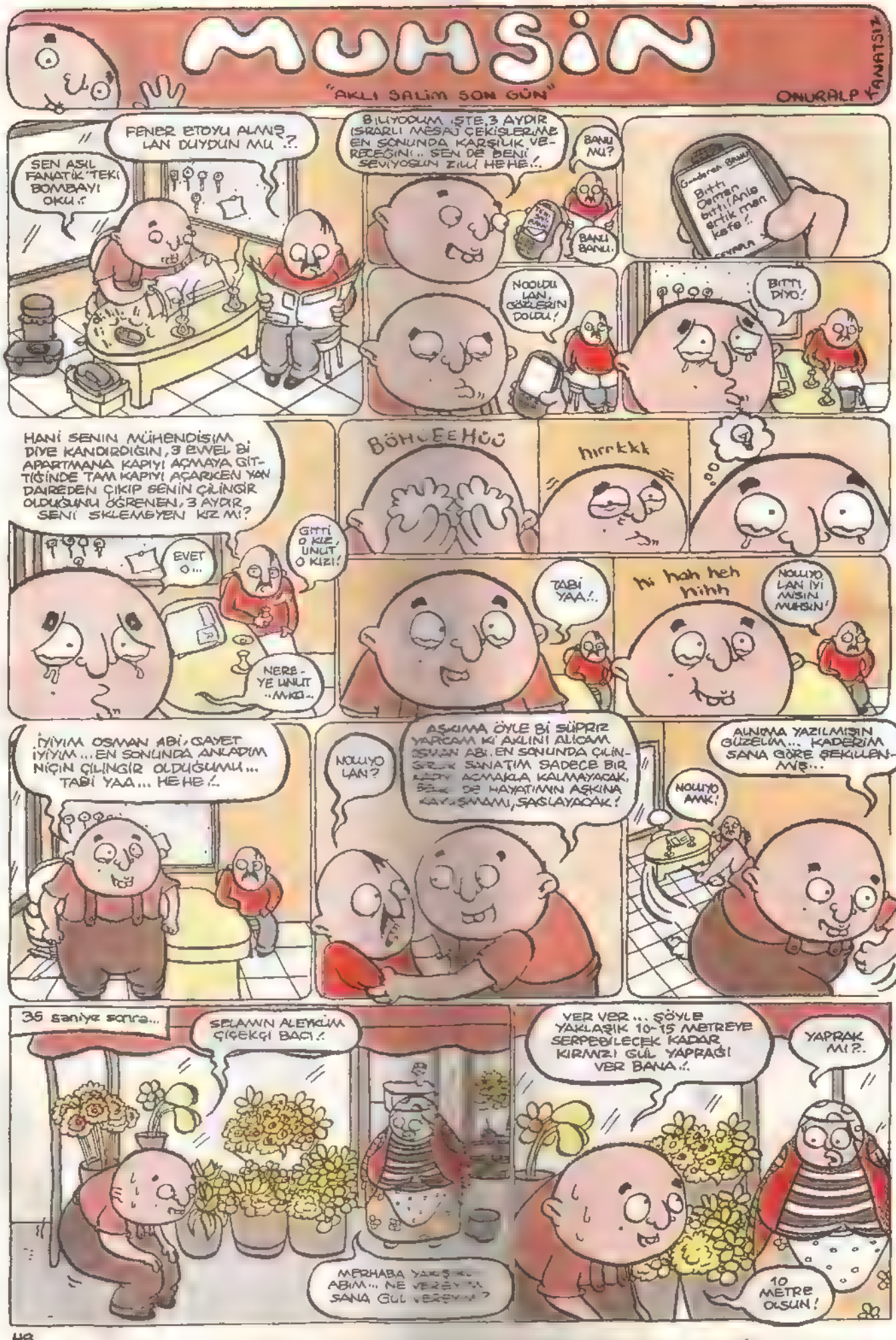
SON

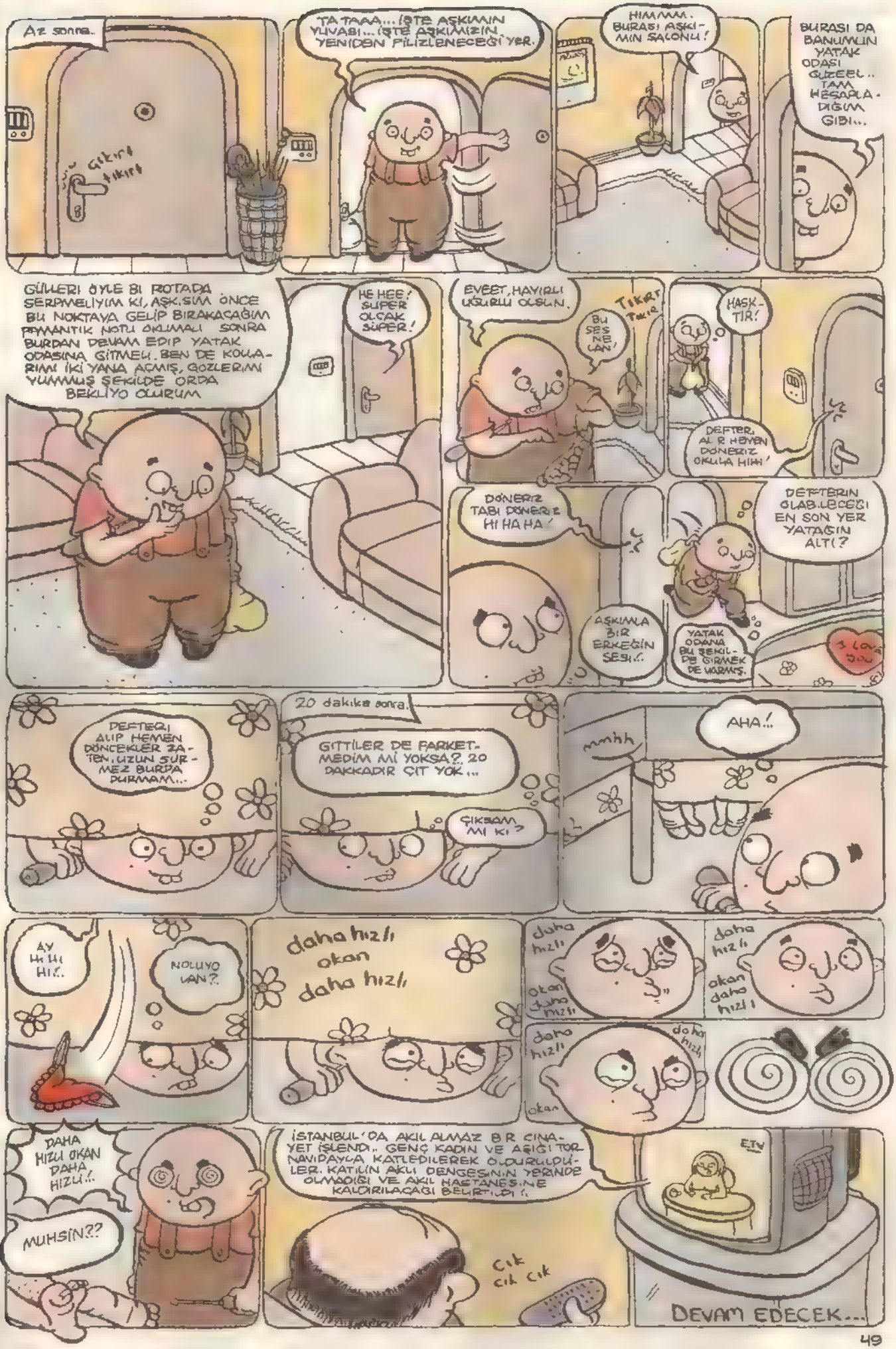
ENSTANTANELER

KAAN ERTEM



Renk:Fikret Özdemir


MUHSİN
"AKLI SALİM SON GÜN"
ONURALP FANATSIZ
FENER ETOYU ALMIŞ LAN DUYDUN MU ..?
SEN ASIL FANATİK TEKİ BOMBAYI OKU ..!
BİLİYODUM ŞTE, 3 AYDIR ISRARLI MESAJ ÇEKİŞLERİME EN SONUNDA KARŞILIK VERECEĞİNİ .. SEN DE BENİ SEVİYOSUN ZİLLİ HEHE ..!
BANA MI?
BANA BANA.
Gönderen: BANA!!
Bitti Osman bitti! Anla artık man kafa !.
NOOLDU LAN, GÖZLERİN DOLDU!
BİTTİ DİYO!
HANİ SENİN MÜHENDİSİM DİYE KANDIRDIĞIN, 3 EVVEL Bİ APARTMANA KAPIYI AÇMAYA GİTTİĞİNDE TAM KAPIYI AÇARKEN YAN DAİREDEN ÇIKIP SENİN ÇİLİNGİR OLDUĞUNU ÖĞRENEN, 3 AYDIR SENİ SIKLEMEYEN KIZ MI?
EVET O ...
GİTTİ O KIZ, UNUT O KIZI!
NERE-YE UNUT ..MKİ ..
BÖHÜEEHÜÜ
hıırrkkk
TABİ YAA ..!
hı hah heh hihh
NOLUYO LAN İYİ MİSİN MUHSİN!
İYİYİM OSMAN ABİ, GAYET İYİYİM ... EN SONUNDA ANLADIM NİÇİN ÇİLİNGİR OLDUĞUMU ... TABİ YAA ... HEHE ..!
NOLUYO LAN?
AŞKIMA ÖYLE Bİ SÜPRİZ YAPICAM Kİ AKLINI ALICAM OSMAN ABİ. EN SONUNDA ÇİLİNGİRLİK SANATIM SADECE BİR KAPIYI AÇMAKLA KALMAYACAK, BİLİK DE HAYATIMIN AŞKINA KAVUŞMAMI SAĞLAYACAK!
ALNIMA YAZILMIŞSIN GÜZELİM ... KADERİM SANA GÖRE ŞEKİLLENMİŞ ...
NOLUYO AMK!
35 saniye sonra...
SELAMUN ALEYKÜM ÇİÇEKÇİ BACI ..!
VER VER ... ŞÖYLE YAKLAŞIK 10-15 METREYE SERPEBİLECEK KADAR KIRMIZI GÜL YAPRAĞI VER BANA ..!
YAPRAK MI?.
MERHABA YAKIŞIKLI ABİM ... NE VEREYİM SANA GÜL FİLAN?
10 METRE OLSUN!


Az sonra..
Girsin tikirs
TA TAAA... İŞTE AŞKIMIN YUVASI... İŞTE AŞKIMIZIN YENİDEN PİLİZLENECEĞİ YER.
HIMMMM. BURASI AŞKIMIN SALONU!
BURASI DA BANUMUN YATAK ODASI GÜZEEL.. TAM HESAPLADIĞIM GİBİ..
GÜLLERİ ÖYLE BİR ROTADA SERPMELİYİM Kİ, AŞK.SIM ÖNCE BU NOKTAYA GELİP BIRAKACAĞIM ROMANTİK NOTU OKUMALI SONRA BURDAN DEVAM EDİP YATAK ODASINA GİTMELİ. BEN DE KOLARIM İKİ YANA AÇMIŞ, GÖZLERİMİ YUMMUŞ ŞEKİLDE ORDA BEKLİYO OLURUM
HE HEE! SÜPER OLCAK SÜPER!
EVEET, HAYIRLI UĞURLU OLSUN.
TIKIRT TIKIR
BU SES NE CAN?
HASKTIR!
DEFTER, ALIR HEMEN DÖNERİZ OKULA HIH!
DÖNERİZ TABİ DÖNERİZ HI HA HA!
AŞKIMLA BİR ERKEĞİN SESİ..
DEFTERİN GİDİLECEĞİ EN SON YER YATAĞIN ALTI?
YATAK ODANA BU ŞEKİLDE GİRMEK DE VARMIŞ.
DEFTERİ ALIP HEMEN DÖNCEKLER ZATEN. UZUN SÜRMEZ BURDA DURMAM...
20 dakika sonra.
GİTTİLER DE FARKETMEDİM Mİ YOKSA?. 20 DAKKADIR ÇIT YOK...
ÇIKSAM MI Kİ?
mmhh
AHA!..
AY HI HI HI..
NOLUYO LAN?
daha hızlı okan daha hızlı
daha hızlı okan daha hızlı
daha hızlı okan daha hızlı
daha hızlı okan daha hızlı
DAHA HIZLI OKAN DAHA HIZLI..
MUHSİN??
İSTANBUL'DA AKIL ALMAZ BİR CİNAYET İŞLENDİ.. GENÇ KADIN VE AŞIĞI TORNAVİDAYLA KATLEDİLEREK ÖLDÜRÜLDÜLER. KATİLİN AKLI DENGESİNİN YERİNDE OLMADIĞI VE AKIL HASTANESİNE KALDIRILACAĞI BELİRTİLDİ.
Cık cık cık
E.T.V
DEVAM EDECEK...

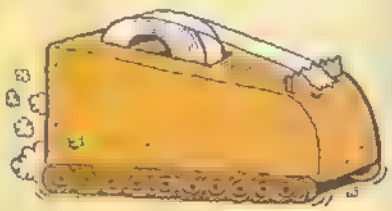
bi kaç konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar! Ben de hoşgeldim! Tamam, herkes hazır, başlıyoruz: Bu ayki birbirinden ilginç konuklarımızı tanıtıyom hemen: Sayın **Bant Tankı**! Sayın **Tekerlekli Bavul**! Sayın **İyi**! ve Sayın **Taatilde Balık Pazarlığı yapan Adam**!

-Sayın Bant Tankı'na dönüyom hemen. (Fazla dönmüşüm, sayın Tekerlekli Bavul'la karşı karşıya kaldım!)

-Önemli diil.

-Heh heh, pardon Sayın Bavul. Nasıl olsa sizle de az sonra konuşucaz!. Evet, sayın Bant Tankı; önce, "neden Tank?" diyeyim!



-Olur.

Nası?

-Diyin yani. Ne isterseniz deyin. Çeşitli şekillerde isimlendirebiliyo insanlar beni.

-Ama, tank, yani *"bant Tankı"* bunlardan en ilginci olmalı sanırım!?

-Yoo. Çok ilginç gelmiyo bana.

-Olur mu yav? "Bant Tankı!." Heh heh! Bence çok hoş ve de değişik bi tanımlama!

-Yoo. Çok değişik diil bence.

-Hmm.. Fiziksel ağırlığınız gibi, davranış olarak da tuhaf bi ağırlığınız var! Kendiniz hakkında konuşmayı pek sevmiyosunuz. Neyse, tüm sohbet boyunca size dendiği hakkında kafa yormıycaz. Sadece, "bant tankı" ismi, bana hep çok karizmatik geliyo işte! Bantı koparırken, yerinizden hiç oynamamanız için düşünülmüş bir ağırlığınız var sanırım? Ya da, başka alanlar da da kullanılan bir "tank" tanımı bu; "boya tankı", "benzin tankı" gibi; yani bir maddeyi depolayan, ve üzerinde, kullanıma sunan bir alet gibi?

-Olabilir bu, evet. Madem pek ısrar ettiniz, ben de fikrimi söyleyeyim: Ağırlığım yüzünden "tank" denebilecek olması, daha çok hoşuma gider.

-Hah, fikirlerinizi bize sunmaya başlamışken, şunu da sorayım öyleyse: Siz daha çok, aşırı bant, yani başka bir deyişle "seloteyp" kullanımı olan, mağazalarda, gazetelerde filan bulunuyosunuz dii mi?!

-Doğrudur.. Ofislerde filan, daha küçük, masa bandı denilen modellerim de var ama, ben "Cırt! cırt!" diye, sürekli bant sarfiyatı olan, büyük bi işyerinde çalışıyom. Benimle işi olan, yanıma geliyo, koparıp gidiyo bi parça!

-Şey, sadece tek bi masada mı varsınız?

-Bazen ortada dolaştırılıyom ama; ağır olduum için, bi masada bırakılıyom, orda duruyom genelde.

-Annadım. Sayın Bant Tankı, bi de, bantlarla ilgili genel bişii sormak istiyom: Normal, "tanksız," yani yardımcı bi alet olmadan, elde koparılan bantlarda, bildiğiniz gibi son kopartılan yeri, bantın ucunu bulmak, 15 saat uğraştırır insanı! Sizde, böyle bi sorun yok: Ön kısmınızdaki metal tırtıklı kısım, bantı keserken, bantın kesik ucu da arkada, açık ve net olarak kalıyo! Sormak istedum, bi bant, bant tankında kullanılırken peki, ne gibi gıcık sorunnar yaşanabilir!?

-Bant tankı olarak, yanlışlıkla yere düşürülebilir, ve bi insanın ayağını feci ezebiliriz.

-Heh heh! Öyle bi problemi sormadım ama, neyse.. Sayın Tank, son olarak şunu öğrenmek istiyom: Deponuza [illegible] kısmınıza, ne kadar büyük [illegible] bantları alabiliyosunuz?

-Sanayi bantı kullanıliyo bendel On metre bulunda, dev seloteypler! Üç kişi bant çekerken, iki kişi de bantın ucunu, de[illegible] kısıma bastırarak koparıyo. Yav[illegible]e kadar olabilir Allaaşkına!? Büyük boy bant kullanılıyo işte.

-Onu sordum ben de; fekat siz nedense sinirlendiniz.

-Yoo estağfurullah, sinirlenmedim. Canım kardeşim zaten üç çeşit bant vardır; küçük, orta, büyük! Yani artık bunun resmi kurcalıyosunuz.

-İlk defa konuklarımdan böyle bi eleştiri işitiyom!

-Neyse, kusuruma bakmayın öyleyse. Üzerimde bugün bi ağırlık var. Bi de, alt kısmına, bırakıldığım masada ses çıkarmamam ve hiç kıpırdamayayım diye, geçe gü bi şey koyuyolar da; o yüzden öyle mayıştım kaldım burda.

-Anladım Tank. Siz her zaman gönül rahatlığı için en nefis eşyalarda[illegible]z!

-Hah, işte bu iltifat, şindi bana biraz güç verdi. Teşekkür ederim! Buyrun, koparın biraz bantımdan?

-Şu an ihtiyacım yok ama; sizi kırmıyım.. (Cırt!) Sayın Bant Tankı'yı, katıldınız için çok teşekkür ediyom; ve hemen, sayın Tekerlekli Bavul'a dönüyoz!

-Sa[illegible] tekerleklerinizi ne hoş! Küçük ama[illegible]

-Mers[illegible]z araba tekerleği gibi filan d[illegible] Sadece iki teker var zaten. Onlar da[illegible] bavulu çekmek için yeterli.

Yeter[illegible] olmasına da; şu eleştiriyi yap[illegible] duramıycam: O minik tekerlekler[illegible] bavulu çekerken bayaa b[illegible]abiliyo amal Bozuk Türkiye[illegible]ekerlekli bavullar için çok üzgün[illegible]m.

-Aman yapmayın. Ne yolu, ne asfaltı? Hava alanlarının parlak, düzgün zemininde kullanılmam için üretmişler beni.

-Olur mu yav. Herkes uçakla mı seyahât ediyo. Otobüsle bi yere giden de, amcasının evine arabayla giden de, tekerli bavul taşıyabiliyo! Ayrıca, sadece bi havaalanının düzgün zemininde dil ki; kapıdan dışarı çıkınca, kaldırımda, karşıya geçerken asfaltta, tekrar bi şeye binene dek, sız, yani tekerlekli bavul arkamızdan geliyosunuz tin tın!. O esnadaki sürüş zorluklarından bahsediyom

-Anniyom. Tabii bunun da bazı püf noktaları var. Sonuçta, sadece iki tekerli, yardımcı bi aletim..

-Düz bi zeminde, "Tırr! Tırr!" yağ gibi kayıyo bavul, orası tamam! Meselâ şunu da raat yapabiliyom: Yüksek bi kaldırıma çıkarken, bavulu ters döndürüyom, öyle çekiyom. Ya da yanımda birisi varsa, ki kalabalık çıkılan tatiller de mutlaka oluyo; o kişi önden tutup, kaldırıma çıkartıyo; aynen bebek arabalarında filan yapıldı gibi. (Bu arada Sayın okurlarımıza hatırlatalım: Önümüzdeki ay Sayın "Puset", yani Sayın Bebek arabası, konuumuz olacak!) Zor ve tuhaf olan şey ise, şu: Bavul nedense, temiz ve cillop gibi yolda bile, hızlı çekilirse eğer, yalpalıyo!?

-Evet. O meseleyi tekerlekli bavul mühendisleri de tam çözemedi. Temel bi fizik yasası sanırım! Tıkıştırı tıkıştıra doldurulan bavulun ağırlığı yüzünden; bu arada bavul dik duruyo onu da unutmayalım; sağa ve sola dönüşlerde ani yalpalamalar olabiliyo.

-Valla bana hep oluyo. Ben tekerlekli bavulu, hızlı çekmeyi seven birisiyım. "Fıtı fıtı!" hep yana savruluyo araç, devrilecek diye tırsıyom.

-Belki şu da yardımcı olabilir: Tutma kolumu, sıkıca kavrayın!

-Hmm, belki.. Gerçi, o tutma kolu da biraz tuhaf: Biliyosunuz, radyo anteni gibi iç içe geçen, yani uzayıp kısalabilen bi kol bu! Kısa pozisyonda, tam açılmamış oluyo. Bavulu çekerken "Tak!" aniden açılıyo, ve... pardon, bu bi eleştiri olmadı. O durumu seviyom aslında!

-Sürüş konusunda sizi anniyom. Ama dediim gibi, uzun yol için tasarlanmamış tekerlerim; sadece otogarda otobüse binene, taksiye filan binene dek bi çekiş kolaylığı sağlıyo.

-İyi tabii canım, bişi demiyom. Nefis bi çekiş kolaylığı! Ben de biraz yavaş çekerim artık; yalpalama aza iner... Zaten, yalpalamaya başlayınca, sakinleşiyom, kolu dizgin gibi sıkı kavrıyom, ve yalpalama bi kaç saniye sonra duruyo!.

Bu arada "yalpalama" ne güzel bi kelime dil mi?. Sayın Tekeklekli Bavul; son olarak şunu sorayım: Siz aslında, orta boy bi bavul sayılırsınız. Daha kocamanlarınız da var ama?

-Olmaz mı! Teyzemin oğlu; Amasya'daki bi evde, dev bi yolculuk bavulu olarak çalışıyo! Geçen gün, taatile çıktılar. Onun da gerçi, tekerleri yine ufak. Belki, biraz daa büyük, bilmiyom.

-Oyy!. Teyzenizin oğlu bi yalpalarsa, kimse hemen düzeltemez valla! Lönk diye devrilir yere.

-Evet! İri kıyım bi delikanlıdır zaten. Ama çevik dil. Sonuçta, bi bavul!

"Delikanlı?" Heh heh. Ah siz eşyalar!. Sayın Tekeklekli bavul, katıldınız için çok teşekkür ediyom; ve şimdi de, Sayın İyi'ye dönüyoz!

Sayın İyi, hoşgeldiniz!. Şimdi burda biz, sanıldığı gibi, "İyi ve Kötü"nün ahlâkî ve felsefi boyutunu ele alarak bi sohbet yapmıycaz! Sadece, "Nasılsın?" sorusuna verilen, klâsik "İyiyim!" cümlesinden söz etmek istiyoz!. Gerçekten, iyi mi aslında o insannar, o anda!?

-O anda "iyi", yani huzurlu ve mutlu olmayabilirler elbet. Fekat zaten, "iyiyim" yanıtı, bi tür geçiştirme cümlesi gibi bişii. Bu geçiştiriliyo, sonra asıl muhabbet başlıyo.

-Biz geçiştirmeyelim ama. Biraz daha kurcalayalım meseleyi!. Örneğin niçin, "Aslında iyi değilim, şöyle bi sorunum var" demiyo insannar?

-Canım niye desin tanımadığı kişiye. Hem, tanıdığı bile olsa, siz insannar, kendi dertlerinizle başkalarını meşgul etmeyi sevmeyen canlılarsınız.

-Vaay, biz insannar neymişiz be!

-İnce bi alay mı var bu cümlede!

-Şeyy, var da. Size dil tabii, insannara!

-Haa..

-Çok kılız bazen. İyi değilsen, "İyi dilim" diycen be.

-O kadar kolay mı ki. Sonra, " Ne oldu" diycek karşı taraf. Sen biraz bahsetcen belki. Konu dağılıcak, asıl konuşmak istediğiniz şey unutulacak.

-Aslında doğru. Bi de şey var; "İyi misin, ne oldu?" diye 150 defa sorarsın, karşındaki hep: "Yok bişii" der!

-Belki, gerçekten yoktur bişii? Yani, 150 kere "İyi misin" diye de sormamak lâzım!

-Sayın İyi, çok saçma bi soru olacak ama; peki sız "iyi" misiniz!?

Evet, biraz tuhaf oldu. Biraz daha açarsanız!?

-Yani ne biliyim; böyle sık sorulan bi sorunun yanıtı olmaktan, bi geçiştirme cümlesi olmaktan filan, mutlu musunuz!?

-Kelimelerin, kendi başlarına, hiçbir ahlâkî yükümlülükleri yoktur! Doğru bir cümlede kullanılırsa özleri meydana çıkar, ve insannarın davranış biçimlerine göre de şekillenirler. Sorumluluk onnara aittir!

-Ama siz "doğru" dilsiniz ki yav. "İyiyim!" diyo adam. Yalan. Biliyom, bi derdi var!

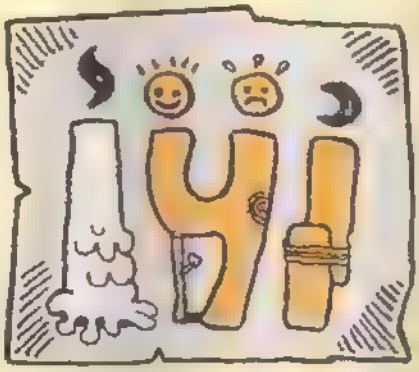
-O anda, doğruyum! Eğer bi derdi varsa, ama prensip olarak kesinlikle bu konuda konuşmak istemiyorsa kişi; verdiği "İyiyim" yanıtı; bu konuşmama ve hayata şimdilik böyle devam etme kararlılığını gösteren "şu anda iyi olmaya gayret ediyom" annamındaki bi "ıyi"dir!

-Hiç de öyle annaşılmıyo!

-Sen iyi misin ya!

-Hmm.. Annadım!.. Sayın İyi, son olarak şunu soralım: Genç arkadaşlara, İyi olmak konusunda neler tavsiye edersiniz!?

-Onnar genelde "İyiyim" dıl, "İyidir! (moruk!)" yanıtını verir.. Yani, heyecanlı, sürekli yenilenen bi hayatın yanı-



tı gibi!. Çok özel, kişisel bi durumu dıl, dışarıdan bakılan ve üzerinde hakim olunmaya çalışılan vahşii bi yaşamı temsil ediyo "İyidir!" cevabı..

-Şu anda biraz iyiyim. Hayatı felan azıcık da olsa kurcalamak iyi geldi!. Sayın İyi, programımıza katıldınız için çok mersi! "İnşallah hep gerçek annamınızla kullanılırsınız" diycem ama, bu da çok kıl bi temennii olucak.

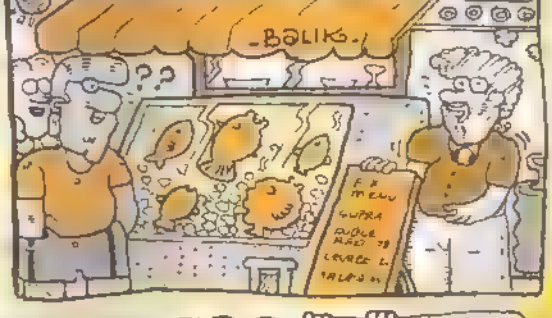
Zaten konuşmuştuk: "İyiyim" diyorsa, iyidir kişi. Bunun gerçeği, yalanı filan yok. Anlık "İyi olma" durumları da vardır. Kimse yıllar boyu mutlu ve huzurlu olamaz!

-Evet, hep unutuyom işte! Sayın İyi, tekrar teşekkürler.. Ve son olarak, Sayın "Taatilde Balık Pazarlığı yapan Adam"a dönüyoz şindi!

Neyin pazarlığıdır bu efenim!?

-Çok ciddii bi pazarlık değil yav. Bi "konuşma" gibi bişii: Yani, tatile çıktık işte. Bi tatil beldesine, sahil kasabasına filan geldik. Yüzücez, yemek yiyicez. Canımız, balık ızgara çekti. Şindi, lönk! diye hemen girilmez bi yere! Sahildeki restoranların önünde yürüyoz: Dükkanların önünde fiyat panoları var: fıks menü, balık fiyatları felan yazıyo. Bakıyoz dikkatlice. Sonuçta, plânsız bi harcama yapıcak kadar, çok da varlıklı bi aile diliz...

-Doğru elbet. Şu da ilginç yanız: Yani, taatile çıktınız siz! Orda da böyle harcama plânları, yemek yeme teorileri filan üretip, insanın kendini kasması, sizce "tatilde olma" duygusuyla ne kadar orantılı!?



-Yaa, her yerde olmuyo ki. İlçenin merkezinde, çarşısında dolaşırken filan, "Tatil, haz alma dönemidir!" mantığıyla, dondurması, çayı, çeyrek kokoreçi, buzlu şeysi (o minik buz parçaları dolu, soğuk içecekten!) öküz gibi tıkınıyoz!. Fekat deniz kenarında bi yere girip, balık yiyip, rakı içmek; öyle höttedenek yapılacak bişii değil.

-Meselâ, ne konuşuyosunuz, kapıdaki restoran görevlisiyle!?

-İşte, fıks menüyü soruyoz: İçki ne kadar veriyolar yemeğin yanında, duble mi, Salata var mı? Mevsim balığını soruyoz: Çupra"yı, Levreği!. "Şu kadar kişiyiz, şu kadar yiyip içicez, ne kadara çıkar bize" diye, ufak bi pazarlık konuşması geçiyo işte.

-Vaay. Böyle konuşmalar olabiliyo yani?

-Sizde, bok gibi para var herhalde?

-Yoo. Balık sevmem ki ben! O yüzden konuşmasını da yapmam. Köftecide, kır pidecisinde, böyle konuşmalar hiç yapılmaz zaten.

-Ama, tatilde de Kır Pidecisi"ne gidemiyiz dil mi!?

-Anniyom canım ben sizi. Annamasam, programıza davet etmezdim. Biz "konuşmamıza" dönelim: Garson, ne diyo?

-Yaani, onlar da konuşkan! Böyle çok acayip, süper lüks bi restoran dılse, pazarlık yapılmasına onnar da müsade ediyolar.. Annaşıyoz, masamızı ayarlıyolar, oturuyoz.

-Ohh!. Sayın Taatilde Balık Pazarlığı yapan Adam; nası geçiyo yemek!?

-Güzel geçiyo!. Balımızı yiyoz, içkimizi içiyoz. Denize, öz ötedeki ışıklandırılmış yerlere, diskoların neon tabelalarına filan bakıyoz.. Uzaktaki "Dıp tıs! Dıp tıs!" seslerini dinniyoz.. Çocuk denize düşmesin diye, onu kontrol ediyoz!. Muhabbet ediyoz aramızda.. Üzerimize şal alıyoz üşüyünce..

-Peki hiç, hesap ne kadar gelicek diye, merak ediyo musunuz!?

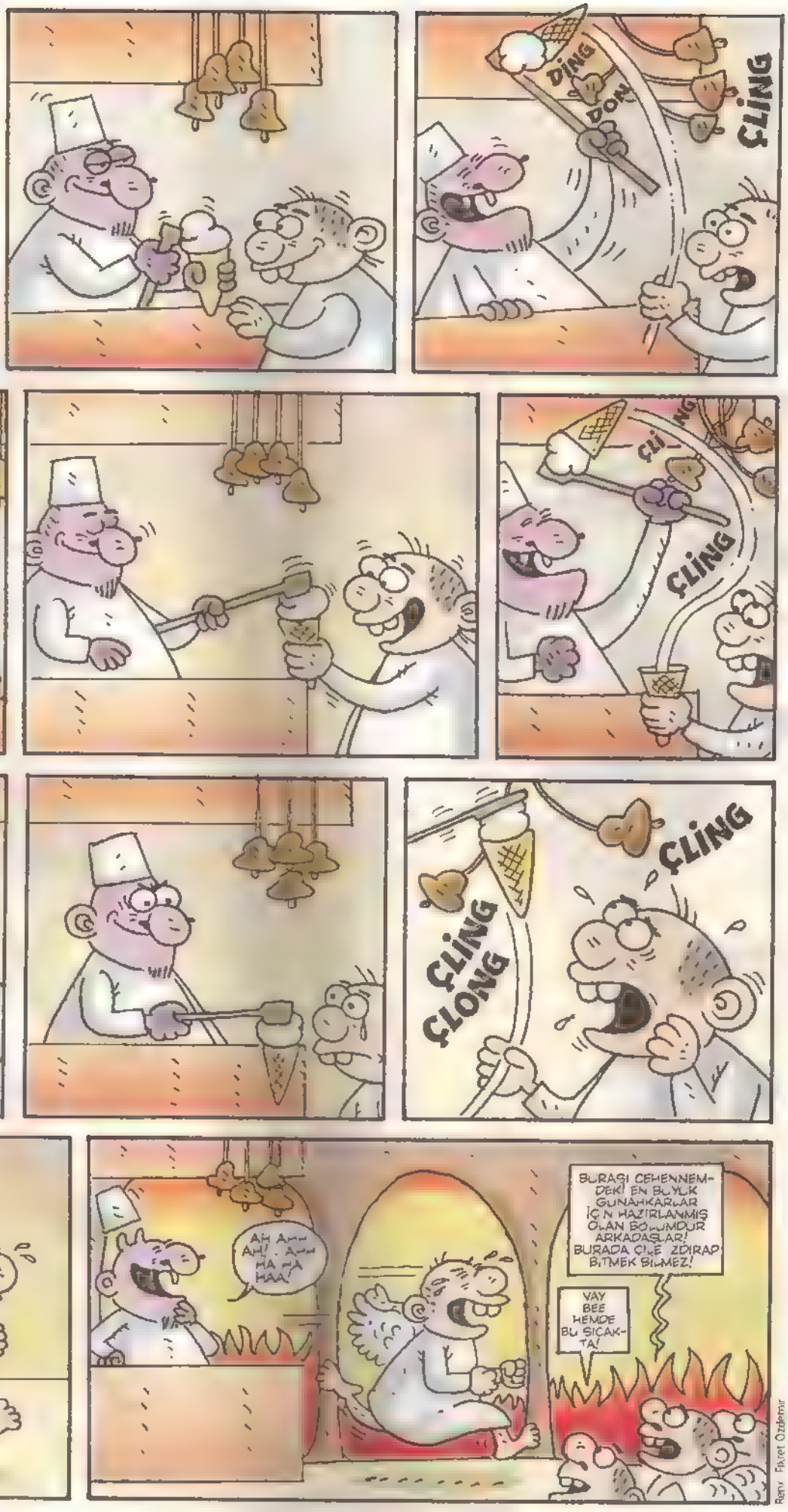
-İşte, bunun için konuştuk ki en başta zaten!. Bi şekilde annaştımız için, o konuda içimiz raat elbet.

-Oo, annadım şindi. İyiymiş!. Sayın Tatilde Balık yiyen Adam, programımıza katıldınız için, size, ve diğer konuklarımıza tekrar teşekkür ediyom; okuyucularımıza iyi günner diliyom! Önümüzdeki ay, görüşmek üzere!

KAYMAKLI ÖYKÜ

ÇANLAR KİMİN İÇİN ÇALIYOR

YAZ-ÇİZ
SUAT ÖZKAN



Resmi Fahret Özdemir

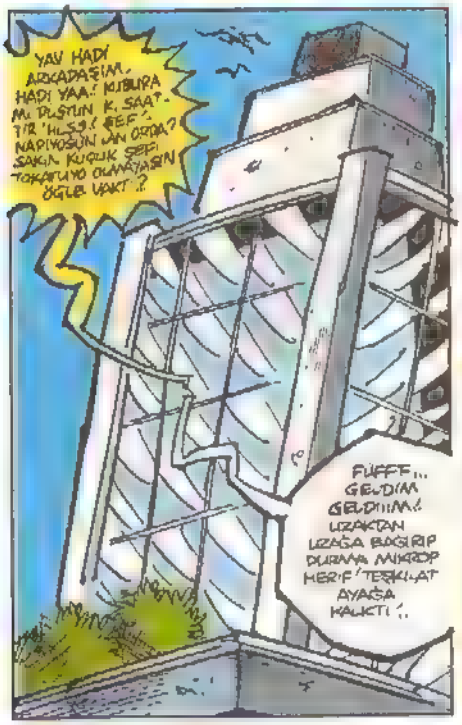
EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

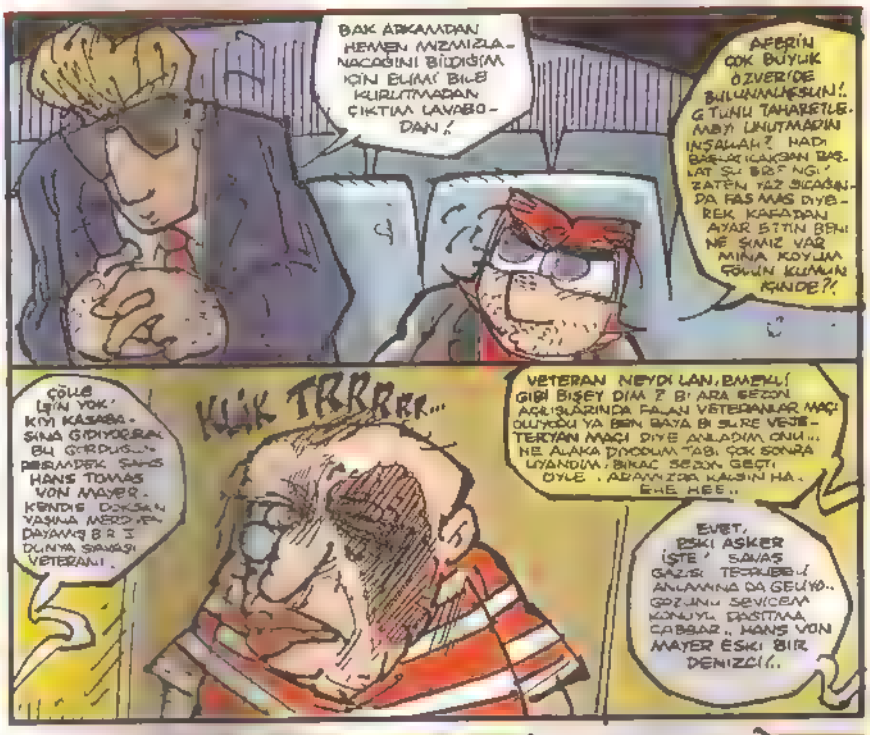
KAAN ERTEM

CABBAR BABA

0070

yazan & çizen: Cengiz Akın





KARDEŞ ŞU AKESİ HUSS BİLADER... ŞU ADRES B.LIYO MUSUN?
ARKADAŞIM ŞU ADRESİ HAY MİNA KOYUM. YAVRUM ŞU ADRESİ TARİF EDECEK ADAM YOK MU KOCA ÇARŞIDA YA!.
ÇARŞININ GÖBEĞİNDE BEKLİYORUZ İŞTE YARIM SAATTİR AMA HANS MANS YOK ORTADA!
* ÇEKİL HEMŞERİM AYAK ALTINDAN!
OHHHHH... İYİ GELDİ!.
Seyyid!.. şşişşt.. Seyy d!..
NE VAR KARDEŞ, BANA MI SESLENDİN?.
HASSİTTİR!
SSS SSS...
FRÜLÜ FRÜLÜ FRÜRÜ
Füpü Füpü
SISSSSSS..
DONN
SSSSSS
KAÇSSSS...
KAP...
Dikkat et izleniyorsun izini kaybettir ve yarım saat sonra yine bu çeşmenin önünde ol.. imza: VON MAYER
HANİ KİM İZLİYO? YABANCI OLDUĞUMUZ KABAK GİBİ ORTADA HERKES BI GAR.P BAKIYO SABAHTAN BERİ ZATEN!
Früü.

SSSSSP..
ÇABUK LAN ÇABUK
ÇEKİL KENARA!
?!
CARPET BAZAAR
İLK TESPİTLERİME GÖRE DÖRT KİŞ LER! AMA NE OLUR NE OLMAZ KALABALIKTA KIMVURDUYA GİTMEYELİM. ŞÖYLE TENHALARA DOĞRU ÇEKELİM HERİFLERİ, BİLAHARE KAFALARA VURA VURA KAFA SAYIMINI YAPAR KİŞİN RAKAMI BELİRLERİZ! AHA MOTORİZE OLDULAR! BU FENA OLDU!..
AYNIN VAYNIN MOTORAGD! ŞİNELLG! * MOTORA ATLAYIN! ÇABUUK!
PATA
PATA
DEEH!..
YAVRUM!.
HADI KARAKAÇAN! TOPUKLA OĞLUM!.. AFERİN ŞU PAZARDAN ÇIKAR ÇIKMAZ BİNİYORUZ TEPELERİNE!.. AZ KALDI!..
KLAPA
KLAP..
KLAP
KLAPA
FISSP
VROOARRR
MOROCCO
KLAPA KLAP
BU BE ARKADAŞIM, GÖZ GÖRE GÖRE ÖNÜME ÇIKIYOSUN!. PAZARDA KOVALAMACA OLUNCA İLLA PARKURA ATLANIR DİYE GİZLİ Bİ KAİDE MI VAR PAZARCILAR ARASINDA?
AAAAEEHHH
VIC VIC VIC..
BOULEVARD DE CHIKNAZH
HEH HEE.. NEYSE Kİ ANA KURAL GENE BOZULMADI. KOVALAYAN TARAF GİRDİ PAZARCIYA!
GADAGOOM
* BU TARAFTAN!. ŞİNELLG!.
LAN NE NATIİ ADAMLAR. MIŞ ALMAN DİSİPLİN ABİ, SON DAKİKAYA KADAR Bİ BAKMIYO MÜCADELEYİ! NİTEKİM GOLÜ DE BÖYLE YEDİK YA KUPADA

İŞTE ORADA!.
ŞURDAN DALALIM BAKALIM İÇERİYE! GELİN BAKALIM GELİN!.
TUP..
ZIP..
AMMA SICAKMIŞ LAN BURASI. OOO, CAM OCAĞI HA!. KOLAY GELSİN DAYI FAZLA RAHATSIZLIK VERMİYCEM... SEN İŞİNE BAK! HELE ŞU ARKADAKİLER DE BI GELSİN DE!.
KİM O?.
NEREDE BU LANET HERİF?!
?!
GEL DE BEBEĞİM YAKINDAN BAK!
HA YAŞA DAYI BE! İKİ DAKKA ÇEKİL AYAK ALTINDAN Kİ RAHAT HAREKET EDELİM! DAYI DAĞILSIN KORKMA! KARŞILIYCAM ZARARI!
DOĞRAYACAM SENİ BACAKSIZ!
KIPIRDAMA, BEN DE KAFANIN KALIBINI ALLAM GÜZEL VAZO OLUR BU ŞOBU KAFADAN!
CUK
AAĞĞ!. KAÇIIN!. ŞİNELLO!.. ŞINELLAAHHG!
NOOLDU YAVRUM PANİĞE BAT... DINIZ! YANGIN MI ÇIKTI LAN NOOLDU HÜŞE! DAHA YENİ BAŞLAMIŞTIK NEREYE?
RUMP RUMBLE
DAYI KUSURA BAKMA ATELYEYİ B'RAZ DAĞITTIK AMA BÜTÜN ZARARINI KARŞILIYCAM SÖZ! ŞİMDİ GİTMEM LAZIM BİRİYLE BULUŞUCAM! AA SENİN ON PENCERE MEYDANA MI AÇILIYOMUŞ? AMA ÇEŞME
...
FUFF!.. NERDESİN VON MAYER? NERDESİN HACIM YA! ÇEŞMENİN DEMİRBAŞI YAPTIN BİZİ HADİ YAA!.
PISSST!. SEYYİDİ!.
?!
LAN?. GENE Mİ SEN?

KARDEŞ O SEPETİ BENDEN UZAK TUTUCAN Mİ BİLMEM!
SEYYİD KORKMA HAŞİM ZARARSIZ BİR HEYVAN.. SIRNAZ SEYYİD!
DAHA GELMEDİK Mİ?! HANİ NEREDE VON MAYER'İN EVİ? HANİ KASABANIN HEMEN DIŞINDAYDI? DAHA BAYIRA GETİRDİN BİZİ EV MEV YOK BURALARDA!
AZ KALDI SEYYİDİ ARAZİSİNE GELDİK, PÜR DİKKAT OLMAK LAZIM! BURALAR MAYINLI BÖLGEDİR!..
MAYIN MI? OHA NUMA KOYUM! BAŞKA NE VAR? DÜNYA SAVAŞIN... AMA TOD... FELEĞ KARŞIMA ÇIKMAN BAKIN BU... FERİZ DEDİ ZARAN YESİN!
SSSSS
KRANK
ÜÇ SANİYE İÇERİSİNDE KENDİNİZİ TANITIN BİR..
?!
BİZİ VON MAYER ŞEYİ DİYE ARAN GETİRDİM BİZİ ATEŞ ETME HERŞEY NORMAL KADIN AMA...
BİLİYSİN
BİLİYSİN SABRİ BEY BU KADAR GÜVENDİĞİN GİBİ SON TEKNOLOJİYE HAİZ ANA KUMANDA KOMUTAN BUNKERİNİ DÖRT BİR YANI RAMPALARLA SÜZGEÇLERLE DOLU AMA YİNE HİÇ KİMSENİN GÖZETİMİNDE OLMAYAN TAM OTOMATİK ÇALIŞACAK TEKNOLOJİLERLE DONATILMIŞ... BURADAN TEK DÜĞMEYLE DÜNYANIN YÖRÜNGESİNİ DEĞİŞTİRİP BİR ASTEROİDİ DÜNYAYA ÇARPTIRABİLİRİM... HAŞİM DA TAHMİN EDİYORUM Kİ BEN VE KASABADAKİ AZMANLAR ARASINDA BİR YARIŞ DAHA?
EVET ETKİLEYİCİ! ALIYIM!..
ŞEF SAVAŞ SONRASINDA FAS'A YERLEŞMEDEN ÖNCE BİR SÜRE DE AMERİKA'DA YAŞADIĞINIZ İÇİN BAHSETMİŞTİ, İZİNİZİ TAHMİNİNİZDEN DAHA UZUN GERİ TAHMİN EDİYORUM YÜRÜTÜĞÜM DE YOK! ALAMAN GELİŞİ NEYSE SU ALTIN MERSİSİNE GİDİNCEK?
SABRİDİN DOSTUM HEPSİNİ ANLATACAM BENİMLE GELİNİZ..
OOO, GİZLİ KAPI HA! LABİRENTTE YER ER SEVERİM TÜNEL SÜPERİM? NEREYE GİDİYO BURİS ALTINARA MI? GİZLİ DEPOYA MI GİDİYO? HA?
ÖLÜMÜN DOĞUŞU
PEK ALTINLAR HAKKI DENİZALTIDAN BURAYA TAŞIMAK ÇOK OLMADI MI? YOK DEĞİLSE BİLE ALTIN BU PARLAR YANI BEN BURDAYIM DİYE! BELKİ BİRİ PEK KENDİNİ DOSTA DÜŞMANA! TEK BAŞINA MI TAŞIDINIZ?!
JABBE DİNİZ İSTİYORUM SURİLİLERİ NİZİN CEVAP PEK YAKINDA! AZ SONRA!
İŞTE NAZİ ALTINLARI DOĞRUSU BENİM BULUNANLARDAN... ANCAK BU KADAR...
İYİ İŞTE! BİN BİN BEREKET VERSİN! DAHA NE İSTİYOSUN BİR ODA DOLUSU ALTIN İŞTE! SENDE HAFİF BİR VARYEMEZ AMCA'LIK SEZMEYE BAŞLADIM MAYER AMCA.. HI? YANLIŞ MIYIM? TİPİN DE HAFİFTEN BENZİYO ZATEN.
KAFAN SÜREKLİ BAŞKA YERLERDE DELİKANLI, KONUYU DAĞITMA.
PEK O ZAMAN HİKAYENİ GERİSİ? CABİDİ BANA SALDIRAN HERİFLER KİM? MİRABİTAN POY İSTEYEN ARABALARIN DİBİNE HERALDE?
0400' YALNIZ GÜNDEMİMİZ TÜRKİYE Y DEĞİL TELEVİZYON TÜRKİYESİNİN DE KAPANMASINA SEBEP OLAN DÖNEMDE VAR MIYDI TELEVİZYE?

SABIR GÖSTERDİM... MERAK ETTİYSEN EĞER U-BOT'UM KIYIDAN BİRKAÇ YÜZ METRE İLERİDE MİKRODA METRE DERİNDE YATIYOR. DUNYA DA YİRMİ YIL ÖNCE ALTINLARI BURAYA GETİRENLER ...SAĞ TARAFINDA YATANLARA BAK.!
?! LAN?
TAHMİN EDECEĞİN GİBİ DENİZALTIDAN KURTULAN YALNIZCA BEN DEĞİLDİM. SAVAŞTAN YILLAR SONRA HAYATTA KALAN MÜRETTEBATIMLA TERÖR BULUŞTUK VE ALTINLARIN BİR KISMINI GEMİDEN ÇIKARDIK... O ZAMANLAR NİSPETEN GENÇTİM VE GÜZÜMÜ HIRS BÜRÜMÜŞTÜ ...MAALESEF BU HATAYI YAPTIM VE ÇOK PİŞMANIM ...ARTIK DÜNYA MALINDAN ELİMİ ETEĞİMİ TAMAMEN ÇEKTİM... BU LANETLİ ALTINLARIN YENİ ACILARA YOL AÇMASINI DA HİÇ İSTEMİYORUM.!
OHOO-O... MAYBE AMCA NAAPTIN SEN YAA.! VARYEMEZ DEDİK TERMİNATÖR ÇIKTIN HA.! PEŞİNDEKİLER BUNLARIN ÇOCUKLARIYSA BEN ARADAN ÇIKIYORUM ONA GÖRE! BİZ KENDİ ARANIZDA HESAPLAŞIN. BANA NE MİNA KOYUM.!
ÇEKİL KENARA AZ MÜSAADE ET!.. PERİSKOP AŞAĞI! HEH HE... KOMUT AUSKANLIKTAN... ASLINDA OTOMATİK...
DIZZZZZZ
FIŞŞŞ.. FIŞŞŞŞŞ..
KLAP
İŞTE BAK... ŞU KARŞI YAMAÇTAKİ DEĞİRMENİ GÖRÜYOR MUSUN?.
HEE, GÖRÜYORUM NOLCAK?
MÜRETTEBATIMDAN HİÇKİMSENİN YAŞAYAN AKRABASI YOK, FAKAT HAZİNENİN DOĞAL ARAMACISI OLDUKLARINI DÜŞÜNEN KİMSELER VAR.! PEŞİMDEKİLER ALMAN NEONAZİLERİ.!. İZİMİ BİR HAFTA ÖNCE BULDULAR VE GELİP DEĞİRMENE YERLEŞTİLER... ORAYI ÜS OLARAK KULLANIYORLAR.!. EĞER HAZİNEYİ ELE GEÇİRİRLERSE KENDİ FİRİLDAN ANAÇLARI İÇİN SAPPEDECEKLERİNDEN ŞÜPHEN OLMASIN
HERHALDE BANA SAKIŞACAK HALLERİ YOK MİNA KOYUM! PEKİ BENİM GEÇİCİMDEN NASIL HABERDAR OLDU?
TEŞKİLATINIZLA İLETİŞİMİ HASAN VASITASIYLA KURMUŞTUM... ONU POSTAHANEDE İZLEMİŞ OLABİLİRLER.!.
II. DÜNYA SAVAŞI KOŞULLARINI İLLAKİ BİYERLERDE YAŞATICAM DİYORUN YANİ MAYER DİYİ.! POSTANE Mİ KALDI YAV. İNTERNETİ KULLANSAYDIN YAL NEYSE, OLAN OLMUŞ.!
DIZZZZ
DIZIZZ
BİR HAFTADIR GECELİ GÜNDÜZLÜ TACİZLERİNİ PÜSKÜRTEREK ONLARI BUNKERDEN UZAK TUTMAYI BAŞARDIM AMA BUGÜN OLANLARDAN SONRA DAHA FAZLA VAKİT KAYBETMEDEN TÜM GÜÇLERİYLE SALDIRACAKLARDIR...
AHA KARINCAYA BAK, HAYVAN GİBİ GÖZÜKİYO.!.
DIZZ DIZIIIII..
PÜFF.!.. HEP KAPAN BAŞKA YERLERDE.!.. NE BİÇİM AJANSIN SEN.!.
AMCA SEN BANA TAKILMA, KEŞİF YAPIYORUM BEN... ONLARDAN ÖNCE BİZ SALDIRICAZ! AHA KUŞ GEÇTİ.!.
...
GIIIIRRR..
GIIRR..
GIIIRR..
GIIIRR...
BÜÜÜRSS!.. BÜRRS.!. TAMAM KARAKAÇAN, İŞTE GELDİK!
MERAK ETME, HER NE KADAR RUHUNUZDA DON KİŞOTLUK VARSA DA SIRIKLA BODOSLAMA DEĞİRMENİNE SALDIRACAK DEĞİLİM.!. AMA RAPUNZEL'İN ÜST KAT PENCERESİNDEN SAÇLARINI UZATIP SALLANDIRMASINI BEKLEYECEK HALİMİZ DE YOK.!.
OH MEIN GOD!.. KOSKOCA II. DÜNYA SAVAŞI BOYUNCA OKYANUSLARDA, CEPHEDE, CEPHE GERİSİNDE BİNBİR TÜRLÜ MANYAKLIKLAR ABSÜRDLÜKLER GÖRDÜM, DUYDUM, YAŞADIM AMA BÖYLESİNE ŞAHİT OLMADIM... BU HERİF HARİKULADE BAŞKALIKTAYMIŞ..
DIZZZ..

GIIRG...
LAN DUR. TAM HIZIMI ALMIŞIM, SAKIN ANIDEN YOLUMA ÇIKMA!.. BU İLK VE AYNI ZAMANDA SON HAKKIM OLABİLİR!..
AAĞH!!..
PATA PATA
GIRRG.. GIIRG..
GIIRG
GIIRG
HEY YAVRUM SERGEY BUBKA'YI GETİRSEN ANCA BU KADAR ATLARDI!.. LAN AŞMAYALIM DEĞİRMENİ!.. HADİ YAVRUM ARADAN!.. HADİ PANEL GELİYO!.. PANEL MI KANAT MI NE B.KSA İŞTE!..
FÜSSSSS..
HASSİTTİR! KOMPLE BOŞMUŞ AŞŞASI!..
FISDÜÜÜ..
NEYSE BASININ BASANINDIR!.. DAĞILIN BAKIYIM LAAAA
?!?!
AAĞGHHH!
SSSSS..
!?!?
FIRS...
ICH BIN TOTEN MORTEN!.. GEBERTELİM PİÇİ!.. ACIMAYIN!..
HARS
HIRRS
KAD
HARS
SİZİN YAPTIĞINIZ SAMANLIKTA İĞNE ARAMAK. AMA BUNU YAPARKEN DE DİKKAT EDECEKSİN!..
YOKSA BATIVERİR Bİ TARAFINIZA O İĞNE!.. ELİNDEKİ YABAYI KAPTIRIRSAN BÖYLE G.TÜNÜ G.TÜNÜ YABALAR ADAMIN!.. NE O NAZİLER ADAMIN!.. NE O NAZİ ACIDI MI?.. EHEHEE... NE O LAN?.. NE O CANIN MI YANDI CİCİM? HEH HEE! ISRARLA! NE O, NE O NAZİ, NE OOO!..
AHAAGG!.. HİLFEEE!.. *İMDAAAT!
HAŞIIIR!
HARS
HARS
HARS

ÜÇ SANİYE İÇİNDE KENDİNİZİ TANITIN... BİR.. İKİ...
AÇ KAPIYI İHTİYAR, OYUN OYNAMA!.. GÖRÜYOSUN İŞTE BİZİZ, HASAN'LA CABBAR!.. HADİ GEÇMİŞ OLSUN, OLAY BİTTİ!.
-DEĞİRMENDE Bİ İNŞAA FAALİYETİ OLDU AMA NELER OLDUĞUNU UZAKTAN SEÇEMEDİM CABBAR...
-EVET TEK BAŞIMA BAYA ZOR OLACAKTI... NEYSE Kİ HASAN YARDIMA GELDİ DE... GENE DE BAYAA UĞRAŞTIK...
-BEN DE SONRADAN FARKETTİM AMA BU YAPTIĞINA BİR ANLAM VEREMİYORUM. NEDEN ÖYLE BİŞEY YAPTIN Kİ?
-YAV SEMBOLİK İŞTE ANLASANA... NAZİZMİN ÇÖKÜŞÜ HESABI!. TABİ O DA ÇÖKERSE... ÇÖKMEZSE BİLEMEM. ÇÖKER AMA ÇÖKER... ÇATIRDIYODU!. NEYSE BOŞVER BE VON MAYER, ARTIK SENİ RAHATSIZ EDEMEZLER!.
EE, PEKİ SEN HAZİNEYİ NE YAPACAKSIN İHTİYAR?
-YETERİNCE SERVETİM VAR, DAHA FAZLASINA İHTİYACIM YOK... AL SENİN OLSUN HEPSİ!..
-HADİ YA? VALLA MI? İYİ...YE-EER! EHEH!
IŞILL.. ILL..
Daha sonra...
DAYI SENİ DE YORDUK AMA AZ KALDI... BUNLAR SON KÜLÇELER... BEN KENDİ CEZVENİ AYIRDIN Dİ MI ZARARINA KARŞILIK?
HAR HAR HAR
ŞÜKRAN SEVİDİ... ŞÜKRAN!..
OHA!.. O NASIL CEZVE LAN TENCERE GİBİ!. NEYSE, HADİ BAKALIM O KADARINI DA GÖRMEYELİM ARTIK!..
HAR HAR HAR HAR
LA HAVLE HURRAA HAMLE!.. KOŞUN LAN, ÇEŞMEDEN ALTIN AKIYO!..
IŞIL IŞIL IŞILLL..
GLOB GLOB GLOB.. GLOB..
IŞIL..
ANAAM DİBİ ÇIKTI! BAKIR KAP GETİRİN!.
HADİ BAKALIM BU SONUNCU KAZAN... BUNDAN SONRA GENE ŞEHİR ŞEBEKEYE YOL VERİYORUM ONA GÖRE!.
GLOB GLOB..
GIRRRG.. GIIRRG.. GICIIIIIIIRRRRR...
HİLFEEE!..
AAAAA..
GIIIRRRG..
ÇITA.. ÇIT ÇITI..
AHİEE
ÇIT.. ÇITI.. ÇITIRR..
ÇATIR-ÇA-AAT GÜÜÜRR
AAAAAAAA
ÇIT ÇITIRT...
EH BU GÖREV DE BURADA BİTER!.. GÜZEL YERMİŞ HA BURASI... FANTASTİK YER HAKKATEN!. HATTA KAZABLANKA DİYE FİLMİ VARDI... HANİ Kİ BOGART OYNUYODU... ÇOK MEŞHUR Bİ REPLİK VARDI FİLMDE.. HATIRLICAM ŞİMDİ DUR, DİLİMİN UCUNDA...
FRÜÜ FRÜÜRÜÜ
YAVRUM DUR, TAM DALMIŞKEN SOKMA ŞU HAYVANI ENSE KÖKÜMÜZE YA!.
FRÜÜ FRÜLÜ FRÜRÜ
AKLINI ALIRIM HASIM AKLINIII!.. CÜ-CÜÜÜK!
EHEHEE!. Bİ DAHA ÇAL LAN!.
?!
FIYP
BU İCRAATIN SONU...
cabbar0070@yahoo.com

L-Manyak'TAN BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA

DE-DOKU

DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz **30** okura imzalı **L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler** veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise **komple hediye paketi** kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermeniz bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...

TEMMUZ AYI DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Islak Köpek/Bahadır Boysal **2** Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek **3** Boing Burhan/Kadir Yılmaz **4** Cabbar Baba/Cengiz Akın **5** Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ **6** Doğan Pehlevan **7** Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar **8** Ediz/Metin Fidan **9** Tecrü/Egemen Merdan **10** Enstantaneler/Kaan Ertem **11** Islak Köpek/Bahadır Boysal **12** Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek **13** Boing Burhan/Kadir Yılmaz **14** Cabbar Baba/Cengiz Akın **15** Doğan Pehlevan **16** Deli Cevat/Gökhan Dabak **17** İçindekiler/Doğan Pehlevan **18** Oktay ve Cevdet/Mellkşah **19** Hatıralar Geçidi/Mem-Coş **20** Dedektif Sanlı/Can Barslan **21** Traş Hikayeler/Suat Özkan **22** Islak Köpek/Bahadır Boysal **23** Cabbar Baba/Cengiz Akın **24** Doğan Pehlevan **25** Oktay ve Cevdet/Mellkşah **26** Hatıralar Geçidi/Mem-Coş **27** Zıçan Adam/Kaan Ertem **28** Cabbar Baba/Cengiz Akın **29** Dedektif Sanlı/Can Barslan **30** Ediz/Metin Fidan

TEMMUZ AYINDAKİ DE-DOKU'DA KAZANAN 30 OKURUMUZ

Ahmet Akdoğan/Hatay - Hatice Zeybek/İzmir - **Ege Özer/İstanbul** - Mesut Karabulut/Edirne - **T.Murat Yalçınkaya/Ankara** - Yiğit Efe/İstanbul - **Gülizar Kuzu/Aydın** - Rıdvan Özdemir/Eskişehir - **Mine Maden/İzmir** - Zeynep Tuna/Ankara - **Akif Eren Şahin/İstanbul** - Çağatay Yılmaz/Tekirdağ - **Şevket Baran Akiş/Mersin** - Zeynep Yaldır/İstanbul - **Mahmut Demir/Diyarbakır** - Gökhan Coşkun/Çanakkale - **Ahmet Günay/Bursa** - Halide Yıldırımcan/Muğla - **Salim Ülkü/Balıkesir** - Orhan Güven Kadlan/İstanbul - **Şeyda Öçal/İstanbul** - Eren Can Fer/Antalya - **Mevlüt Doğan/Kocaeli** - Uğur Kotanak/Antalya - **Faruk Baytok/Uşak** - Ahmet Şimşek/Afyonkarahisar - **Ömer Ormancı/Adana** - Şahin Kaya/Eskişehir **Komple Hediye Paketi:** Gürhan Kaya/İzmir
Cilt+Tişört: Betül Şule/Ankara

1 ..... 16 .....
2 ..... 17 .....
3 ..... 18 .....
4 ..... 19 .....
5 ..... 20 .....
6 ..... 21 .....
7 ..... 22 .....
8 ..... 23 .....
9 ..... 24 .....
10 ..... 25 .....
11 ..... 26 .....
12 ..... 27 .....
13 ..... 28 .....
14 ..... 29 .....
15 ..... 30 .....

İsim: .....
Adres: .....
.....
.....
Tel: .....
E-mail: .....

BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA
Fmzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19
Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr